

امعانا في الوحشية:

حطموا عنقه

قبل قتله..

الكويت ولأربكا - الوكالات: تبين ان الخاطفين قد حطموا عنق الضابط الكويتي الذي قتلوه وذلك قبل اطلاق الرصاص عليه، كما انهم القوا به من باب الطائرة وهو لا يزال يحتضر وجثته ترتجف على مشهد من كاميرات الصحف والتلفزيون.

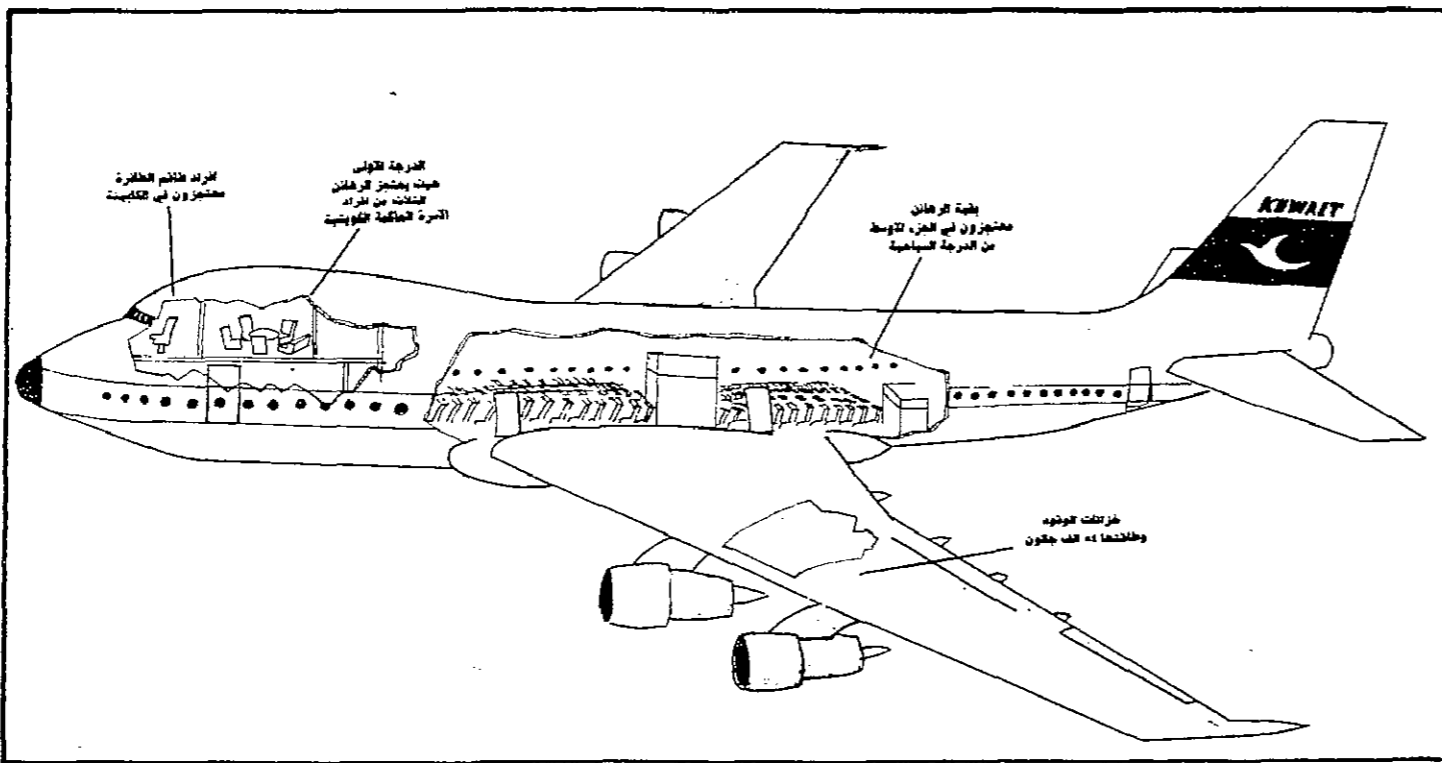
وقد أعلنت مصادر وزارة الداخلية الكويتية أمس ان الضابط القتيل اسمه عبد الله محمد حبيب شبيب الخالدي وكان يعمل حارسا للحدود. وهو كويتي الجنسية ويبلغ الخامسة والعشرين من عمره. وهو أحد ثلاثة عسكريين من بين الرهائن المحتجزين على متن الطائرة كانوا يمشون اجازة خاصة في تايلاند.

القرصنة كانوا على علم بوجود افراد من الاسرة الحاكمة الكويتية

أشارت مجلة «دير شبيجل» الألمانية أمس الى ان الخاطفين كانوا على علم مسبق بوجود عدد من افراد الاسرة الحاكمة الكويتية على متن الطائرة وكذلك بان الشركة قد خففت عدد رجال الامن على طائراتها مؤخرا للحد من النفقات.



اعضاء الوفد الكويتي في مطار لارنكا



اجراءات امنية استثنائية حول مطار الكويت

الكويت - الوكالات: اتخذت اجراءات امنية استثنائية مشددة أمس حول مطار الكويت وعند مداخله واغلق الطريق المؤدي اليه على مسافة كيلومتر وحول المرور الى طرق جانبية تؤدي مباشرة الى صالات الوصول والسفر.

وقال مسافرون وصلوا الى مطار الكويت انه لم تتخذ تدابير غير عادية عند مدارج المطار. ولم تنتشر ايضا قوات عسكرية مزودة بأسلحة ثقيلة، وكان المسؤولون عن الامن بملابس الشرطة ومسلحين بمسدسات فقط.

ولم تتخذ اجراءات خاصة في مدينة الكويت ووسط المدينة وكذلك حول قصر الكويت الذي مهد خاضفو الطائرة الكويتية في لارنكا باسقاط الطائرة عليه. ولم يقف امامه سوى الحرس العادي.

وقال الضباط الذين يقومون بتحويل المرور على مقربة من المطار ان هذه الاجراءات اتخذت استعدادا لوصول المشاركين في القمة المصرفية للجنة المتابعة بمنظمة المؤتمر الاسلامي التي بدأت اعمالها في الكويت مساء.

ووقفت سيارات الشرطة لمنع المرور على الطريق الرئيسي واخذ الضباط يراقبون نشاط رجال الشرطة الذين يحولون المرور. ولكن لم تطل هذه الاجراءات بحركة المرور ولم تؤثر على سهولة الوصول الى المطار من الطرق الجانبية.

وشددت الرقابة على جميع مداخل المطار. حيث اغلقت ابواب دخول كثيرة ووجهت حركة دخول الركاب الى بعض ابواب الدخول المزودة باجهزة التفتيش ولكن لم يجر رجال الشرطة تفتيشا جسديا للركاب.

كما ان الجولم يكن متوترا ولم يكن هناك اجراءات امن مشددة داخل المطار. ولكن منع الدخول الى شرفة المبني ولم يتسن التحقق مما اذا كانت هناك اجراءات امن بالقرب من المدارج.

خطة للانقاذ

أشار خبراء عسكريون الى ان وضع الطائرة في المطار يعتبر مناسباً لعملية اقحام حيث تواجه مقدمتها برج المراقبة مما يسمح لرجال المراقبة برصد ما يحدث في قمرة الطيار.

كما ان ذيلها قريب من عدد من الكهبان الرئيسية التي يمكن استخدامها سائرا للمهاجرين. هذا وبالإضافة الى طبيعة تقسيم الطائرة التي يخصص الجزء الخلفي منها للعفش والبضائع مما يساعد من تقليل الخسائر البشرية التي يمكن ان تنتج عن الاقحام.

القرصنة رفضوا عرضين بتزويد الطائرة بالطعام

علم مراسل الوكالة الفرنسية الذي استمع الى حوار أمس بين برج المراقبة والخطافين ان القرصنة رفضوا مرتين خلال النهار عرض برج المراقبة تزويد الطائرة بالطعام.

في محاولة لفتح جبهة ارهاب جديدة:

القرصنة يحذرون ناشر من التدخل وحذر دون «بزيارحها في لندن»

لارنكا - الوكالات: شملت تهديدات الخطافين ليلة أمس الحكومة البريطانية ورئيسة وزرائها مارجريت ثاتشر بعد انباء عن استعدادات بريطانية للتدخل. وقالوا في بيان لهم محذرين ثاتشر: «اننا لسنا في فولكلاند فلتعد قواتها من حيث اتت وستورها نحن في لندن ان هي ارادت ذلك». وأضافوا: «اننا اطلقنا سراح البريطانيين وركابا من جنسيات أخرى للتركيز على ان قضيتنا مع الكويت وحدها».

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية قد صرح مساء السبت ان عدم وجود بريطانيين على متن الطائرة الكويتية المخطوفة لا يعني اننا لا نهتم بهذه المسألة. كما رفض متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية التعليق على نية نشرته صحيفة «ديلي ميل» واقاد بيان وحدة خاصة من سلاح الجو البريطاني ترابط قرب لارنكا وضعت في حالة تأهب.

وكان ٢٢ بريطانيا على متن الطائرة حين خطفت خلال رحلتها بين بانكوك والكويت. لكن القرصنة افرجوا عنهم يومي الاربعاء والخميس الماضيين في مطار مشهد الايراني.

على صعيد آخر نفت السفارة البريطانية في قبرص أمس التعليق على الأنباء التي اشارت الى وضع الوحدات الخاصة البريطانية في حالة تأهب استعدادا لعملية محتملة للافراج عن الركاب المحتجزين على متن الطائرة الكويتية المخطوفة.

واكد مصدر في السفارة، طلب عدم الإفصاح عن اسمه، ردا على سؤال لوكالة فرانس برس: اننا لا نعلق على هذه الأنباء عادة. وأضاف: «ليس عندنا اي تعليق.. نكر ليس عندنا اي تعليق ولا علاقة لنا بهذا الامر».

وكان الخطافون قد حذروا رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت ثاتشر في بيان لهم اذيع صباح أمس من دس انها في هذه القضية، وذلك في اعقاب نية نشرته صحيفة «ديلي تلغراف» أمس الاول واقاد بان وحدة من سلاح الجو البريطاني ترابط قرب لارنكا وضعت في حالة تأهب.

وفي لندن اكد عدد من الصحف الاسبوعية المصادرة أمس ان رجال الوحدات الخاصة في الجيش البريطاني وضعوا في حالة تأهب في قبرص، حيث يتركز نحو اربعة الاف جندي بريطاني، من اجل عملية محتملة لتحرير رهائن الطائرة الكويتية.

فقد ذكرت «الصنداي تايمز» على صدر صفحتها الاولى ان مجموعات من رجال القوات الخاصة البريطانية تقف على أهبة الاستعداد للتدخل من قاعدة سوفرن البريطانية الجوية في اكروتيري بعد ان تصاعد التوتر. وأشار المسؤولون في لارنكا ان المفاوضات مع الخطافين تدور في حلقة مفرقة.

كذلك اشارت الصحيفة الى ان الخارجية البريطانية قد شكلت لجنة طوارئ خاصة لتابعة تطورات الحادث ولإخطار رئيسة الوزراء بما يستجد اولاً بأول كما يعتقد ان اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة الالتزامات قد عقدت اجتماعاً طارئاً أمس لمناقشة الموقف.

وأشارت الصحيفة الى ان عدد افراد القوات الخاصة المتواجدين في قبرص يبلغ ٣٥ مقاتلاً، ونقل عن مصادر وزارة الدفاع البريطانية القول بان هذه القوات لن تتدخل الا اذا طلبت الحكومة القبرصية مساعدتها في مهمة انقاذ، وأشارت المصادر الى ان الرجال قاموا بعدة تجارب لعملية اقحام في قاعدة اكروتيري.

وكان رجال القوات الخاصة البريطانية قد قاموا بعملية اقحام طائرة مخطوفة مرة واحدة قبل الآن حين ساعدوا الوحدات الخاصة الألمانية في اقحام طائرة لوفتهانزا متخفية في مطار مقديشيو بالصومال قبل عشرة اعوام.

الوفد الكويتي غادر لارنكا عائداً لبلاده

أكد أمس مصدر في برج المراقبة في مطار لارنكا حيث تجمعت الطائرة المخطوفة ان الطائرة التي تقل وفد المفاوضات الكويتيين قد غادرت مطار لارنكا عائداً الى الكويت.

وكانت طائرة الوفد الكويتي قد اقلعت من مطار لارنكا في الساعة ١٥.٣٠ بالتوقيت المحلي (١٢.٣٠ بتوقيت جرينتش) وعمل متنها ٨ اشخاص بالإضافة الى اعضاء طاقمها الثلاثة.

ويرجح ان يكون بين ركابها وزير الدولة الكويتي لشؤون الخدمات السيد عيسى محمد ابراهيم المزدي الذي وصل بعد ظهر الجمعة الماضي الى لارنكا لمتابعة المفاوضات مع خطافي الطائرة.

فائز طفيفة في انفجار العبوة التنافسية قرب الداخلية الكويتية

الكويت - ا.ف.ب: قال مراسلو الصحف ووكالات الأنباء في الكويت أمس ان الانفجار الذي وقع قرب وزارة الداخلية اصغر عن خسائر مادية بسيطة ولم يترك اي اثار باستثناء بعض شظايا الزجاج المتناثر. وأضاف المراسلون انهم لم يلحظوا وجود اي قوات أمنية في مكان الحادث. وكانت الصحف الكويتية المصادرة أمس قد نشرت ان الانفجار نجم عن عبوة ناسفة كانت موضوعة في سيارة سياحية صغيرة مساء أمس الاول في موقف للسيارات قرب وزارة الداخلية.



أحد المسؤولين الفلسطينيين الذين شاركوا في التفاوض مع الخطافين في لارنكا وهو عبو ملص يتبادل ملاحظات مع المتحدث باسم الحكومة القبرصية أكيس بعد احدى جولات التفاوض.



الشاب الكويتي المريض الذي اطلق القرصنة سراحه أمس الاول أثناء نقله الى المستشفى للعلاج.

المحكوم عليهم الـ ١٧ في الكويت

يطلب مختطفو الطائرة بالافراج عن ١٧ موالين لايران مودعين في سجون بالكويت كانوا قد ادبوا في عمليات ارهابية وحكم عليهم عام ١٩٨٤ باحكام تتراوح بين الاعدام والسجن خمس سنوات بتهمة ارتكاب سلسلة تفجيرات بالقنابل في الكويت في ١٢ ديسمبر (كانون الاول) عام ١٩٨٣ اسفرت عن مقتل ستة اشخاص.

وقد وقعت عدة حوادث اختطاف لطائرات او اشخاص في محاولات للإفراج عن هؤلاء السجناء غير ان الكويت اصرت على عدم الاندفاع للإفراج والارهاب.

وقال مصدر اممي مسلم في بيروت ان بعضا من مختطفي الطائرة الكويتية لهم اصدقاء او اقارب بين السجناء السبعة عشرة. وأضاف ان اسماء وربما جنسيات السجناء يحتمل ان تكون مزورة.

- والذين حكم عليهم بالاعدام شتقا من هؤلاء السجناء هم:
- الياس فؤاد صعب وهولباني وصف بأنه خير مفرقات.
- بكر عبد الرضا وهو عراقي الجنسية.
- أحمد علي حسين وهو عراقي الجنسية.
- وحكم غيايبا على ثلاثة عراقيين آخرين بالاعدام.
- (ولم تنفذ احكام الاعدام في اي من المحكوم عليهم).
- اما الذين حكم عليهم بالسجن مدى الحياة فهم:
- حسين فليح الصمد وهو عراقي الجنسية.
- عامر عبد الظاهر سليمان وهو عراقي الجنسية.
- عادل عبد الرزاق شيخ هادي وهو عراقي الجنسية.
- نصر الله معنوق شويان وهو عراقي الجنسية.
- جابر عباس جابر وهو عراقي الجنسية.
- حسين السيد يوسف الموسوي وهولباني الجنسية.
- سعد ياسين عبد الله الشهابي وهو كويتي الجنسية.
- والذين حكم عليهم بالسجن لد تتراوح بين خمسة و ١٥ عاما هم:
- عبد الحسين عزيز عباس وهو عراقي الجنسية.
- ابراهيم صباح فريهي وهو عراقي الجنسية.
- محارب فائق مهدي وهو عراقي الجنسية.
- يوسف وهيب وهو عراقي الجنسية.
- عبد المحسن رشاش عباس وهو عراقي الجنسية.
- عزيز خليل ابراهيم وهولباني الجنسية.
- ناصر مطر دهن وهو بدوي لا يعمل جنسية.



الشركة الشريفة للبترول
قرض قصير الأجل. ٥٠ مليون دولار

قام بتنظيمه

البنك السعودي

ساهم بالتمويل

AL SAUDI BANQUE (A.S.B.)
BANQUE MAROCAINE DU COMMERCE EXTERIEUR
BANCO DE FOMENTO
BANQUE NATIONALE DE PARIS
SOCIETE DE BANQUE SUISSE
BANCO DI ROMA
ALUBAF INTERNATIONAL BANK-TUNIS
CREDIT LYONNAIS
BANQUE VERNES ET COMMERCIALE DE PARIS
BANQUE FRANCO-PORTUGAISE

BANCO DE BILBAO
BANCO EXTERIOR DE ESPANA
BANQUE MAROCAINE POUR LE COMMERCE & L'INDUSTRIE
BANQUE REGIONALE D'ESCOMPTE & DE DEPOTS
WAFABANK - SUCCURSALE DE BRUXELLES
CAISSE CENTRALE DES BANQUES POPULAIRES
BANQUE ARABE INTERNATIONALE D'INVESTISSEMENTS
FEDERAL BANKS OF THE MIDDLE EAST
BANDO DI NAPOLI - SUCCURSALE DE PARIS
BANQUE WORMS

البنك الوكيل

البنك السعودي



استقصاء موجز عن الناخبين الآخرين للرئيس اللبناني يريدونه عربياً وصديقاً لسورية ومحباً للبنان



ميشال أبو جودة



فيسل سلمان

النواب لدى انتخابهم آخر ثلاثة رؤساء...
ويما أن النائب هو الذي يمارس حق انتخاب رئيس الجمهورية، فما عليكم إلا أن يجوهوا السؤال اليه.

فيسل سلمان المدير العام لمركز العربي للعلوم...
أريد الرئيس الذي يشعر معه وفي ظل حكمه أن في البلد القدرة نفس من الحقوق وعلى القدرة نفس من الواجبات التي تمتع ويتمتع بها قبل وبعد انتخابه رئيساً، الرئيس الذي يصادر ولائي التام باتجاه بلدي أولاً والذي يجعلني قادراً على التفاعل الإيجابي مع محيطي العربي دون استعلاء أو استعلاء متبادلين والذي يضع الآخرين من التدخل في الشؤون الداخلية لبلدنا ويمنع في القدرة نفسه أي محاولة للتدخل في شؤون الآخرين الداخلية.

الرئيس الذي ينظر بواقعية إلى العلاقات مع الشقيقة سورية ويعمل على تكريسها بالشكل الذي يجعل منها ميزة لصالح البلدين والذي يحدد بوضوح ويحزم أن إسرائيل هي العدو الأساسي للبنان ولكل اللبنانيين بدون استثناء، والرئيس الذي يؤمن إيماناً راسخاً بأن لبنان دوراً بالغ الأهمية في محيطه العربي وبالغ الجدية حيال القضايا المصرية والتحديات التي تواجه الانشقاع العربي ولكن دون أن يمتد ذلك بأي شكل من الأشكال النيل أو الانتقام من سيادة السلطة اللبنانية والقانون اللبناني.

الرئيس العادل الذي يعطي لكل ذي حق حقه ويوزع بالعدل والقسطناس اهتمام الدولة ومؤسساتها على جميع اللبنانيين بدون استثناء أو انتقام، والرئيس الذي يصادر بعد ذلك ولائي من الطائفة إلى الوطن ويجعلني أشعر بالفضل أنني أعيش في ظل نظام برلماني حر تتوفر فيه كل مستلزمات الأنظمة الديمقراطية الحديثة.

أريد الرئيس الذي أقول عنه أنه رئيسي.

الدكتور عصام نعمان محام واستاذ جامعي.

يطالب البعض بأن يكون لرئيس الجمهورية برنامجاً لكي يتمكن الناخبون من أن يحكموا عليه من خلال آرائه وتطلعاته، في حين يعترض البعض الآخر ويقول أن رئيس الجمهورية غير



حسن الفتولي

أو انفعالية) أن تمتع ولامها المطلق الحاكم دون أدنى اهتمام بالبرنامج الذي يذيعه أو بالقدرة التي ينادي بها، فالسلطة، في مفهوم هذه الجماهير، تتجسد في شخص يمسك بمقاليد البلد معاً ديمقراطياً إذا صبح التغيير والراي العام اللبناني منوع من ممارسة الديمقراطية في الأشكال الصحية المطلوبة.

كيف نطلب من الناس أن يختار رئيساً وهمك من يسوقها إلى استقطابات طائفية معينة تلغي الديمقراطية من أساسها، وكيف نطلب من الناس أن يختار رئيساً وقد حسمنا الاختيار سلفاً في دائرة لا تتعدى الـ ٩٩ شخصاً هذا إذا قربنا بصلاحيه هؤلاء كناخبين، أنا ضمن هذا النظام الطائفي القائم لا أستطيع أن اختار رئيساً ولا أيسمح لي هذا النظام بالمشاورة في اختيار الرئيس، فإذا كان المطلوب مني أن اختار الرئيس من طائفة معينة فإنتني لن أقتصر على الآن إلى أيد الأيديين، فليتعدل النظام لنعطي رأينا بصراحة في الرئيس القليل ولا فرق عندها أن يكون الرئيس من هذه الطائفة أو تلك.

والشبكة ليست في الرئيس، المشكلة هي في النظام وأري رئيسي لبناني هو على شبكة نظامه والتجربة اللبنانية في العام ١٩٤٢ حتى الآن تؤكد وجود هذه المشكلة، كانت هناك مشكلة مع الرئيس بشارة الخوري من صارت مع الرئيس كميل شمعون ونشأت مشكلة مع الرئيس فؤاد شهاب وتراكمت المشاكل مع فؤاد شهاب شارل الطلو وسليمان فرنجي والياس سركيس وصولاً إلى عهد الكتائب الحالي، المقصود القول أن الرئيس، أي رئيس لا يستطيع أن يحدد وجهة النظام السياسي في لبنان ولا يستطيع أن يلتزم بأي برنامج مهما كان مشهوراً قبل تعديل النظام، وليس صحيحاً على الإطلاق أن رؤساء لبنان كانوا يصلون بدون برنامج، معظمهم وصل ببرامج واضحة وصريحة، بشارة الخوري وصل ببرنامجه الاستقلال، كميل شمعون وصل ببرنامجه «الجمهورية الاشتراكية»، فؤاد شهاب وصل ببرنامجه الجيش وإنهاء الحرب الأهلية التي اندلعت عام ١٩٥٨ وبناء المؤسسات حتى الرئيس الراحل الياس سركيس أعلن برنامجاً أساسياً قبل انتخابات الرئاسة في العام ١٩٧٦ وبشرير جميل تقدم ببرنامجه قبل انتخابه وأمين الجميل كان استكمالاً لمرحلة شقيقه... الكل كانت لديهم برامج ولكن برنامج النظام كان واحداً، هو كان الحاكم وهو كان البرنامج.

خطوة مهمة...
الدكتور محمد الجذوب عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية.

انتخابات الرئاسة في لبنان أمر مهم في الظروف الراهنة، وذلك لعدة أسباب، أهمها: هو أن رئيس الجمهورية في لبنان يتمتع بصلاحيات دستورية وفعالية واسعة، أن الوزراء في لبنان هم الذين يتحملون تبعات السياسة العامة للحكومة، فلا تبعه على رئيس الجمهورية إلا عند خرق الدستور أو في حال الخيانة العظمى، أن رئيس الجمهورية يبقى في سدة الحكم ست سنوات، وهي مدة كافية، بالنظر إلى الصلاحيات الواسعة التي يملكها، لرسم خطط وتنفيذ مشاريع وأحداث تغييرات، أن الانتخابات الرئاسية القادمة تجري في جو محصور يقسم بأحداث وأوضاع وظروف خطيرة وخطيرة، نذكر منها: استمرار الاحداث الداخلية التي أدت إلى شق الدولة، استمرار الاحتلال الإسرائيلي للجنوب والتدخل الإسرائيلي في شؤوننا الداخلية.

ارتباط الأزمة اللبنانية بأزمة المنطقة العربية، وجود خلافات حادة حول الحكم والنظام والمصير بين رفاق الصف الواحد، تحول (أو تحويل) رئيس الجمهورية إلى طرف في المعركة السياسية.

أن المواطنين يتوهمون أن انتخاب رئيس جديد سيؤدي إلى البلاد بالخير والبركة، أو سيؤدي إلى إعادة الحوار بين الأطراف المتنازعة، أو سيؤدي إلى الأسباب التي أدت إلى المقاطعة واستقالة الحكومة.

يوجد الصالح في الدول المختلفة (وبلندا منها)، سواء أكان رئيساً للجمهورية أم دكتاتوراً، رأس السلطة وعصاها، ومن عبادة الجماهير (ومعظمها يتصرف ببساطة أو عاطفية



تمام سلام

الحياة السياسية اللبنانية الراهنة، فالاستطلاع شكل من أشكال التعبير الديمقراطي ولبنان الذي نفتقره البلد الديمقراطي العربي الأول هو بلد معاق ديمقراطياً إذا صبح التغيير والراي العام اللبناني منوع من ممارسة الديمقراطية في الأشكال الصحية المطلوبة.

كيف نطلب من الناس أن يختار رئيساً وهمك من يسوقها إلى استقطابات طائفية معينة تلغي الديمقراطية من أساسها، وكيف نطلب من الناس أن يختار رئيساً وقد حسمنا الاختيار سلفاً في دائرة لا تتعدى الـ ٩٩ شخصاً هذا إذا قربنا بصلاحيه هؤلاء كناخبين، أنا ضمن هذا النظام الطائفي القائم لا أستطيع أن اختار رئيساً ولا أيسمح لي هذا النظام بالمشاورة في اختيار الرئيس، فإذا كان المطلوب مني أن اختار الرئيس من طائفة معينة فإنتني لن أقتصر على الآن إلى أيد الأيديين، فليتعدل النظام لنعطي رأينا بصراحة في الرئيس القليل ولا فرق عندها أن يكون الرئيس من هذه الطائفة أو تلك.

والشبكة ليست في الرئيس، المشكلة هي في النظام وأري رئيسي لبناني هو على شبكة نظامه والتجربة اللبنانية في العام ١٩٤٢ حتى الآن تؤكد وجود هذه المشكلة، كانت هناك مشكلة مع الرئيس بشارة الخوري من صارت مع الرئيس كميل شمعون ونشأت مشكلة مع الرئيس فؤاد شهاب وتراكمت المشاكل مع فؤاد شهاب شارل الطلو وسليمان فرنجي والياس سركيس وصولاً إلى عهد الكتائب الحالي، المقصود القول أن الرئيس، أي رئيس لا يستطيع أن يحدد وجهة النظام السياسي في لبنان ولا يستطيع أن يلتزم بأي برنامج مهما كان مشهوراً قبل تعديل النظام، وليس صحيحاً على الإطلاق أن رؤساء لبنان كانوا يصلون بدون برنامج، معظمهم وصل ببرامج واضحة وصريحة، بشارة الخوري وصل ببرنامجه الاستقلال، كميل شمعون وصل ببرنامجه «الجمهورية الاشتراكية»، فؤاد شهاب وصل ببرنامجه الجيش وإنهاء الحرب الأهلية التي اندلعت عام ١٩٥٨ وبناء المؤسسات حتى الرئيس الراحل الياس سركيس أعلن برنامجاً أساسياً قبل انتخابات الرئاسة في العام ١٩٧٦ وبشرير جميل تقدم ببرنامجه قبل انتخابه وأمين الجميل كان استكمالاً لمرحلة شقيقه... الكل كانت لديهم برامج ولكن برنامج النظام كان واحداً، هو كان الحاكم وهو كان البرنامج.

خطوة مهمة...
الدكتور محمد الجذوب عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية.

انتخابات الرئاسة في لبنان أمر مهم في الظروف الراهنة، وذلك لعدة أسباب، أهمها: هو أن رئيس الجمهورية في لبنان يتمتع بصلاحيات دستورية وفعالية واسعة، أن الوزراء في لبنان هم الذين يتحملون تبعات السياسة العامة للحكومة، فلا تبعه على رئيس الجمهورية إلا عند خرق الدستور أو في حال الخيانة العظمى، أن رئيس الجمهورية يبقى في سدة الحكم ست سنوات، وهي مدة كافية، بالنظر إلى الصلاحيات الواسعة التي يملكها، لرسم خطط وتنفيذ مشاريع وأحداث تغييرات، أن الانتخابات الرئاسية القادمة تجري في جو محصور يقسم بأحداث وأوضاع وظروف خطيرة وخطيرة، نذكر منها: استمرار الاحداث الداخلية التي أدت إلى شق الدولة، استمرار الاحتلال الإسرائيلي للجنوب والتدخل الإسرائيلي في شؤوننا الداخلية.

ارتباط الأزمة اللبنانية بأزمة المنطقة العربية، وجود خلافات حادة حول الحكم والنظام والمصير بين رفاق الصف الواحد، تحول (أو تحويل) رئيس الجمهورية إلى طرف في المعركة السياسية.

أن المواطنين يتوهمون أن انتخاب رئيس جديد سيؤدي إلى البلاد بالخير والبركة، أو سيؤدي إلى إعادة الحوار بين الأطراف المتنازعة، أو سيؤدي إلى الأسباب التي أدت إلى المقاطعة واستقالة الحكومة.

يوجد الصالح في الدول المختلفة (وبلندا منها)، سواء أكان رئيساً للجمهورية أم دكتاتوراً، رأس السلطة وعصاها، ومن عبادة الجماهير (ومعظمها يتصرف ببساطة أو عاطفية

ام لا لأن القضية تختلف وعلى ضوءها يطلب منه أو لا يطلب القيام بعمل إقنازي وبطبيعة الحال أنا لا أنصور لبنان بدون رئيس ولا بدون رئاسة بكل معنى الكلمة خاصة وأن البلد مفكك ولا شيء يجمعه إلا رئيس جمهورية يجب أن يكون من طائفة معينة وطريقته بالحكم طريقة منهجية لا يستقر ولا يستبد ولا يتحكم السلطة، وفي رأبي فإن المعركة مازالت في بداياتها ولا مرشح رسمياً حتى الآن، أنا في حال كنت ناخباً، لا أعرف من هو المرشح حتى الآن، ولكنني لا أنتخب ريمون إده لأنه فتوي ولا يفتح على الآخرين.

التفاهم مع سورية

ميشال أبو جودة رئيس تحرير صحيفة «النهار» اللبنانية.

أنا لا أنتخب رئيساً محددًا لأن كل المرشحين إما أنهم تحت والفتوى من جهة محلية وعربية ودولية نافذة وإما أنهم غير مستوفيين الشروط اللازمة للرئاسة لهذه المرحلة الفاصلة، كعدني أفضل أن يكون مدنيًا والرئيس بالنسبة لي رئيس مركب من عدة مرشحين فيه ثراهة ريمون إده، وعسكرية ميشال عين حديد الطبريزي نصر الله بطرس صفير ومعهم للوضع السوري في لبنان ولا يتعامل مع إسرائيل إلا من خلال المؤسسات الدولية.

والرئيس القليل استصوره عدة رؤوس بمستواه فترئيس الحكومة يجب أن يكون بمستواه، كذلك الوزير والشهيد، كذلك الوزير الأزري والوزير الإزنيكي والكاثوليكي، وأن يضع في حسابه أن الحكم لم يعد مشاركة في مجلس وزراء، الحكم يجب أن يكون عملية تشغييل لعدد كبير من الشخصيات في المناصب الرسمية وغير الرسمية وأن يكون بالفعل راعياً في تجاوز الطائفة ولا يشغل أمام طائفته بل أمام مناعتاته وأن يستفهم باستمرار من مثل كل طائفة في الحكم عن السياسات التي يطرحها أي مرشح أو تدبير أو قرار وأن يقدم مع الوزير المختص مصلحة البلاد على مصلحة الطائفة وصلاحيته الشخصية وأن يشجع جواً من النزاهة والصدية في الإدارة والجيش والدبلوماسية والأعلام وأن ينسق مع سورية يومياً إذا اقتضى الأمر ويجمع الوسائل الحديثة للاتصالات وبالإضافة إلى أننا شعب واحد في دولتين أفضل أن يكون الرئيس اللبناني هو الرئيس السوري وحيدة حالة شخصية وسياسية ووطنية وقومية، فحين يجب أن تأتي سريسي يكون إلى جانب الرئيس السوري وأن يبدأ حكمه بسلسلة قسم مع الرئيس السوري ولو اقتضى ذلك عشرات الساعات وعشرات الأيام.

واظن أن الرئيس الذي في ذهني هو الرئيس الذي يفهم تركيبة النظام السوري حذياً وعسكرياً وأمنياً ويحارب ما يقوله السوريون مآخذاً جديداً ويستعمل الصدق باستمرار وإذا اعترضته صعوبات يظهر في وسائل الاعلام ويقول للناس ما هي هذه الصعوبات فلا يبقى سرا بيت وبين عدد محدود من الساعدين في أمور تتعلق بمصر البلاد ويطلب كلما اقتضى الأمر جمع مجلس النواب في جلسة سرية لاشراك النواب في اتخاذ القرار، وفور تسلمه يجب أن يضع على طاولته لبنان قبل الطائفة ولبنان وسورية في معالجة الموضوعين الفلسطيني والاسرائيلي.

تعديل النظام أولاً...
باسم السبع اصق سر رقابية الصحافة اللبنانية ومدير تحرير جريدة «السفير».

السؤال في حد ذاته غير منطقي لأنه يوجه إلى من لا ناقة له ولا جمل في هذه العملية وإذا كانت الغاية من السؤال إجراء استطلاع للرأي حول الرئيس اللبناني المطلوب للمرحلة المقبلة فإن الاستطلاع أيضاً هو غير منطقي في

بيروت - الشرق الأوسط - كتب علي تون: ناخبون كثيرون يجدون من هو رئيس جمهورية لبنان ولكن أهمهم هو الناخب الإقليمي الذي يملك في العادة أكبر قدر من الأوراق على السلطة اللبنانية والذي يستطيع أن يفرض منطق الجغرافيا والتاريخ والروابط الاستراتيجية التي لا تنفصم، في إطار شعار سياسي لأمس اللحظة القائمة ويسيرها ضمنه، والناخب الأكبر هو الذي يملك القدرة على القول وصنع التسوية، التي بدونها لا يمكن أن ينتخب رئيس للجمهورية بل رئيس لفئة أو منطقة من هذه الجمهورية، التسوية، تأتي بالرئيس ويجلس على الكرسي ومن خلالها يحاول ممارسة صلاحياته الدستورية بخض النظر عن مدى نجاحه أو فشله، والاعتماد، يخل بالقاعدة، ويالكسري مهما كانت كثرته قويه أو كان الظن أنها كذلك.

والناخبون الآخرون للرئيس العتيد يمكن جمعهم سورية في المنحى الداخلي، منهم من فرضته الاعراف والسنون ومنهم من فرضته الحرب وظهرها وميليشياتها ومنهم من فرضته القوانين المرعية الإجراء (أو كانت كذلك) حتى العام ١٩٧٢ كنواب المجلس النيابي، غير أن الشارع اللبناني خارج تلك الأطر لا دور تقريباً له، لكن هناك أصواتاً تعكس إلى حد بعيد رايه بمن يجب أن ينتخب وأيضا بغض النظر عن مدى أهمية ذلك.

الشرق الأوسط فتحت عن عيانت من تلك الأصوات، تعمل في الأطار العام من مواقع (أحياناً سياسية) ولكنها في الغالب رقابية، وتملك أكثر من غيرها الجراة في تحديد ووصف طبائع الشارع على حقيقته، فكان هذا الاستقصاء الموجز الذي تم في إطار سؤال عريض جداً: من ننتخب لرئاسة لبنان؟ وجاءت هذه الأجوبة من بعض الاستطلاعات.

بالضرورة واقع صراح الانديولوجيات التي لا حصر لها ولا عد في لبنان، وإذا كان هذا الكلام صحيحاً بالنسبة للرئيس الحزبي فإنه ينطبق في الوقت نفسه على الرئيس الطائفي، ذلك أن وجود الرئيس الطائفي في الحكم إنما هو وجود تقسيمي يفرضه واقع الصراع على حقوق الطوائف والمذاهب التي تبقى مرشحة لحزب من التقسيم الطائفي والمذهبي حتى داخل الطائفة الواحدة ودخل المذهب الواحد.

المطلوب انتخاب رئيس للبنان يكون توحيداً على قاعدة الأيمان بوحدة القيم والمبادئ الإنسانية المطلقة كالحرية والساواة والحقوق الإنسانية... يكون عربياً لأنه إذا كان توحيداً فإنه ينبغي أن يكون عربياً بالضرورة ذلك أن الهوية هي صفة التوحيد التاريخي الأولى، ومن شروط الهوية وضمانها هي العلاقات المميزة مع سورية من واقع تاريخي وجغرافي وحضاري ومصري، وأن يكون حريصاً على الكيان والاستقلال من منطلق الالتزام الوطني والقومي في الوقت نفسه، وأن يكون ملتزماً بحرية لبنان التي هي إحدى خصوصياته الرئيسية.

السيد تمام سلام رئيس جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية: «أريد الرئيس الذي يكون فيه خير للبنان ولشعب لبنان، وتكون لديه القدرة على طرح تصورات جديدي يلي طموحات الأجيال الجديدة ويرسي قواعد تقام بين اللبنانيين تخدم مصالحهم ويحدثهم لسنين قادمة وتبدهم من إمكانية الوقوع في مزالق ومفامات تباعد وتنازع كما هي الحال اليوم، ومن الأفضل أن تكون عيده رؤيوي وبرنامجي ولكن البرنامج ليس كل شيء، وبخاصة المرشح هي أيضاً على الحكم».

وليس من السهولة إمكان تحديد العناصر الأساسية للبنان الجديد في ما نحن فيه اليوم من كيرة ومن ضبابية الرؤية التي يالكاد تسمح لنا باستشفاف ما يحضرنا أو يخفى لنا من مصر قريب المدى وخاصة على صعيد الأسابيع والأشهر المقبلة، وبناء على ما يتبلور من تطورات دولية وعربية ومحلية تساهم بالتالي في توضيح الرؤية، يمكن أن يتم الإفراج عن تصورات للخطة العريضة حول المطلوب من الرئيس الجديد أن يعتمد، ولكن بشكل عام نقول، أنه من البديهي أن يكون الرئيس لكل اللبنانيين وليس لفئة دون أخرى ولا يسعى إلى تحقيق مكاسب شخصية وتوطيد زعامته على حساب الآخرين.

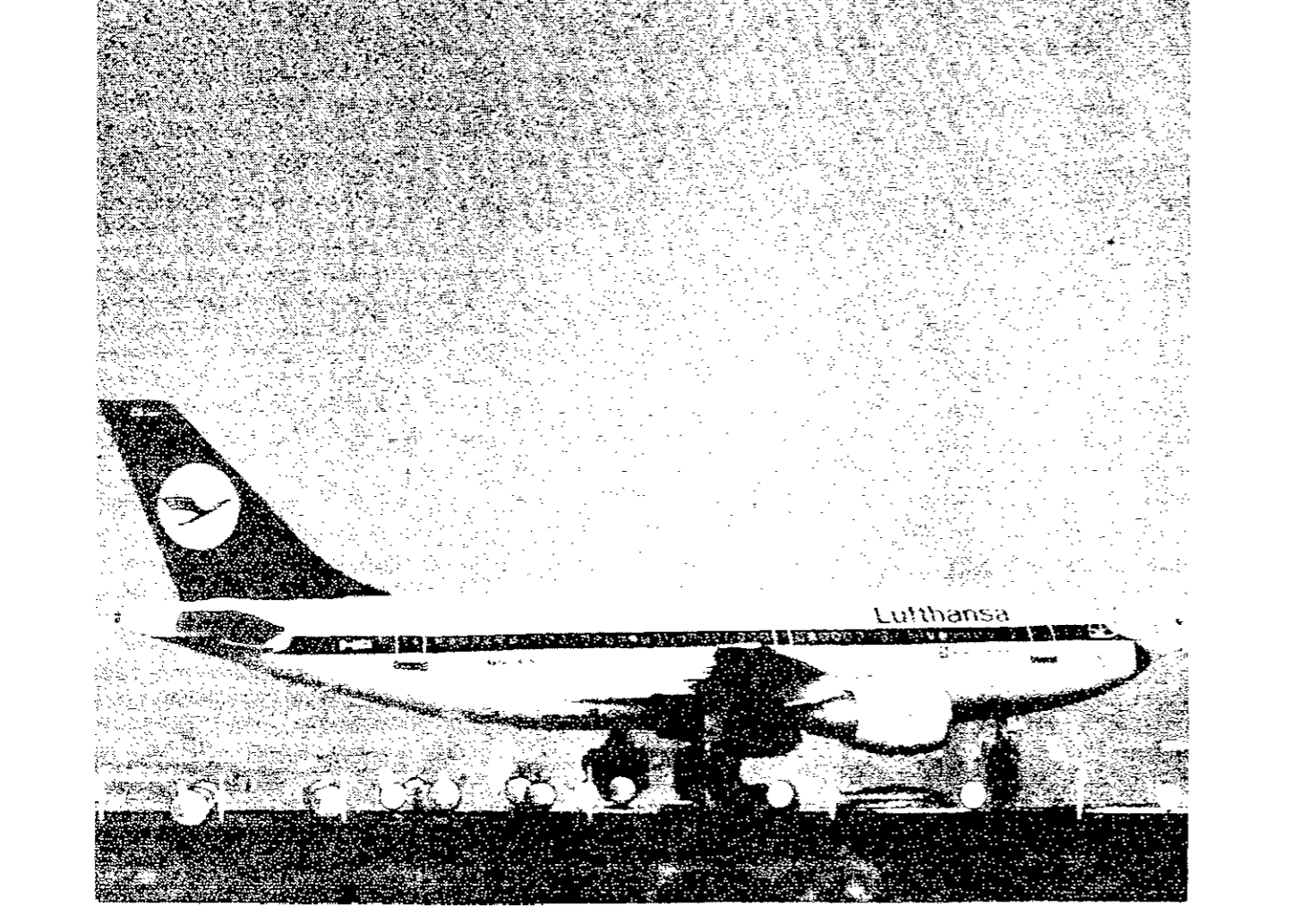
قضية صلاحيات...
جوزيف أبو خليل رئيس تحرير صحيفة «العمل» الناطقة بلسان حزب الكتائب.

أولاً يجب أن نعرف ما إذا كان الرئيس القليل يتمتع بصلاحيات معينة

ومن أخطر الأمور على الرئاسة في لبنان المعروف بوضعه الخاص والحساس أنه يأتي إلى حكمه رئيس حزبي مهما كان حزبه، ذلك أنه وإن كان مقبولاً أن يكون في الحكومة حزبين، إلا أن التجربة المرة التي عانى منها لبنان لم تعد تسمح أبداً بتكرارها، أن مجرد وجود مثل هذا الرئيس الحزبي في الحكم إنما هو بشكل أو بآخر وجود تقسيمي يعززه

مدير فرع
بنك عربي في لندن يرغب في تعيين مدير فرع لفرعه الجديد في لندن والذي سيفتح قريباً. يشترط في المتقدم أن يتحدث العربية وأن تكون له خبرة مناسبة.
الراتب: ٢٠ ألف جنيه قابل للتفاوض زائداً سيارة وامتيازات أخرى.
ترسل السيرة الذاتية إلى:
Deputy General Manager
Al Baraka International Bank Limited
14 Cavendish Square
London W1M 9DA

لوفتهانزا عرض متكامل.



الأربعاء، الجمعة، الأحد			
حديقة فرانكفورت	الوصول	الافتتاح	LH ٥٩١/٦٩١
٠٦:٠٠	٠٦:٠٠	٠٦:٠٠	
الخميس، السبت			
فرانكفورت	الوصول	الافتتاح	LH ٦٣٣
١٩:٤٠	١٩:٤٠	١٩:٤٠	
الاثنين، الثلاثاء			
فرانكفورت	الوصول	الافتتاح	LH ٦٥٣
١٥:٠٥	١٥:٠٥	١٥:٠٥	

Lufthansa
الخطوط الجوية الألمانية
للحج والعمرة...
٩٧٥٨٢ ت، ٤٦٢٣٠٤ ت، ٤٦٢٣٠٤ ت، ٩٧٥٨٢ ت

For Advertising Contact
Sole Agent: THAMM
Advertising, Public
Relations & Marketing
Head Office & London Branch: P.O. BOX 6458 Tel: 644444 (30 Lines)
Flysch Branch: P.O. BOX 4681 Tel: 4771000 (10 Lines)
Meldah Branch: P.O. BOX 1074 Tel: 5400645 (10 Lines)
Diaman Branch: P.O. BOX 2866 Tel: 6420644 (10 Lines)
Abha Branch: P.O. BOX 322 Tel: 2251111 (10 Lines)
All-Question Office: P.O. BOX 222 Tel: 2252208
Hail Office: P.O. BOX 1224 Tel: 3322225 (3 Lines)
Taif Office: P.O. BOX 1248 Tel: 7399800 (3 Lines)
Yamou Office: P.O. BOX 886 Tel: 3223996 (3 Lines)
London Office: Tel: 6251181

تجارة
للأزياء والتجميل
حدث ما توصل إليه عالم الموضة
في الموضة ١ شارع الرطام الثالث ٦٨٢٠٠٧٥

عشرات الحواجز أمام المقاتل الفلسطيني والبحر من ورائه

تعقيب على مقال «بماذا تسترد فلسطين؟»

في العدد ٣٩٩٣ بتاريخ ١٣/٣/١٩٨٨م قرأت تعقيب الدكتور اسلمة الرازي انني مع تقديري لكل عربي ومسلم يدي بدوله مباركا وامحيا ومجتهدا وانقادا لما حصل داخل فلسطين من فورة بطلة لا يمنع ذلك ان اقف قليلا عند بعض ما فضل به دكتور اسلمة الرازي مشكورا على اجتهاده.

والذي فهمته أن الدكتور متأثر بقضية فلسطين وحاضرها ولا يعلم إلا القليل عن ماضيها، ولعل ذلك دفعه عن الجواب التي يجب توافرها حتى تسترد فلسطين، العامل الأول يوقف على الشعب الفلسطيني نفسه كما ينصون فيه قيادة واحدة، أو كما هي منتلمات، تتضافر فيها وتطرح جانباً ودواعي الاعتزاز والانتماء فيما بينها. أو هذا كما لا يخفى لا غبار له وسينكشف الدكتور أسامة فيقول... إن الجانب عودته الشعب المشرى إلى دياره لرحله السلاح والوقوف صامداً وبوجه العدو المحتجب واضعاً أمام نظره أنها شهادة أو شهادة سعيدة... من هنا عرفت بما أنا أختار الدكتور قد بلغ صفات من تاريخ الشعب الفلسطيني دون أن يقرأها، ولا حرج له في ذلك، فقد شغل شامياً لم يترك فيه تياراً السعيدية أو لم يقرأ عنه شيء على الأثر إلا ما نقلت كل ما صحراء لا وخسرة ولا ما يتوهمه البعض السائر في وضع النهر من قلة الحرق وغير ذلك، ومن عاين تشاريع السعيدية الحديث يشعر بأنها حاضرياً تعميها أكثر الدلائل وقدما في العمل، وكذلك هو تأثره بالشعوب يا أيها الجاهل، أكثر كثيرين وقد هو حال الشعب الفلسطيني الذي لا الضال إلا في ليلته الأروى ويبدأ بدلائله منذ قرن

NEEDED

PROCUREMENT PERSONNEL

A leading Saudi Construction - Engineering Contractor has an immediate need for the following personnel in its procurement department.

1. PURCHASING AGENT-TECHNICAL

Applicants must have in Kingdom experience in the purchasing field. Must be qualified and capable of finalizing subcontract agreements, Technical Purchase Orders for plant, equipment, materials etc. Fluency in English with Arabic being considered as a preference.

2. PURCHASING AGENT-GENERAL

Applicants must have in Kingdom experience in the purchasing field. Must be qualified and capable of obtaining competitive local quotations for building supplies, tools, equipment etc. and concluding Purchase Order Agreements with vendors.

Fluency in both English and Arabic is a requirement.

Only those with related experience need apply.
All resumes will be treated confidentially.

Please reply to Procurement Dept.
P.O.Box 2774, Riyadh 11461.

كتاب
رحلة الكلمة لدى
براعمنا الصغيرة

لكل شيء أكلة واحدة، والكلمة هي وسيلتنا
للغير عن رذائياتنا وتجنبنا ما يجرى في
أخبارنا ونفوسنا... فوجدنا أن كل تكوين
بدأت كما فعلنا في رحلة الكلمة خلق
أولئك التي أكلت لتدعي هذه الرسالة التي
تدعي من بعيدة عن العقد النفسية...
فكس من غيبوب واربار في جماعات حيث
كانت له صعوبات في بداية حياته وربما
تذكرت أنه بعض الناس الذين أكلوا
العقد في التمييز أو إجمال فكرة ما
في فترة من حياتك خلال العقد الكف... وفي
رحلة تدبو شاة عن بدايتها وحتى قيام
الملك بالنسبة إلى ما ذكرنا... من يهتم
بشؤونهم وعلى أن يعرفه بعض الناس
من الغوري الذي تتصاعق أمامه وفي
صحبته تدارك الجواب التام الذي
نتجت منه معرفة ما الغوري الذي أكل.
ولقد أكل الموضوع في الدكتور
سيد محمد منصور الأستاذ المشارك
بجامعة الملك سعود... كتبت الجواب
غير الغليظة والغليظة من قبل في
المرحلة التي تميل إلى الاستدراج
في المسئلة حتى يصل إلى المسئلة
الغوري السابق في مكانه من استخدام
الغليظة وسير في تعامله الإيجابي...
والمرحال التي تنمو فيها اللغة ويمكن
اكتسابها في مرحلتان: (الغليظة والمرحلة
أو بهما في هذا الموضوع هي مرحلة
الغليظة).

بحوث تجريبية على الأطفال لاختصاص
العلاقة بين السن التي يبدأ فيها كلام
والدليل وسن بدء التمييز والتمييز الذي
المولدين من الأطفال وتبين من التجارب أن
كلما كان سن تولد كلاماً عاليه عند الموليد،
كان استعداده لمزيد الكلام والتمييز
من الموليد الذي يكون سن تولد فيه متأخر
متوسطاً. فالطفل الذي يتنمى بمسئوري
ذلك كان عالي ما يبدأ في التمييز في الشهر
الثالث عشر ويبدأ في الكلام في الشهر
الحادي عشر. والتكوين العالي لمزيد الكلام
كثير في اكتساب اللغة أيضاً. فاستجاب
الطفل ونموه عند تعلمه يتأثر بعوامل
مختلفة فضلاً عن اللغة والتكوين الجيني
الطبيعي للفرد. ويتصلب بعض الأطفال
بالطريقة التي يعيش فيها الطفل. فالأكثر
سكوتاً من مخاوف التكوين الذي لدى
الموليد. فالأكثر عبارة عن مجموعة من
الرموز الصوتية في الانشياء المناسبة
والمعاني المختلفة والأكابر والسن انسان
عادي يزود بلفظية يهضم النطق ولين
تكوين الكلام ونموه يفهم اللفظية
الانسانية التي تقدم الوليد نماذج من
الكلام ومن المفردات اللفظية وتتبعه على
القول والتعلم. واكتساب اللغة عملية
تتمثل في مراحلها في تعامل الفرد بالبيئة
الحسية من سمع يسمع يسمع وتسبق وتفهم
واستجاب. أي مرحلة يدخل فيها الطفل
كافة اللغات إذ يستطيع الطفل أن يفهم
كلام الناس من حوله وأن يتفهم أو
يرفضه. كما يعد تلك القدرة الوليد على
تمييز الانشياء الصادرة من على المتحدث
في الاختلاف. وما أن يقابل الطفل

والخاصة أو الأساسية من عمروه، حيث يكون قد اكتسب قدراً فائقاً على التحديد والتجديد، وضبط قواعدها ويعرف أن شأه علاقة بين الخبرة وإغاة الحديث وبين الشاهد وصورها، والامتلاك الدالة عليها وكذلك الكلمات الدالة على الاحساس والحواس، والتأخر في الكلام هو من الشاكل التي اصاب عبادا من الصلابة والخصوبة والبيئة والاجتماعية والاسرية واسباب انفعالية... وعلاج التأخر في الكلام اذا كان من اسباب صلبة فانه يحتاج الى وقت اطول مما لو كان مرجعه للأسباب الاخرى.

وأصح كل أم يعاني طفلها من التأخر في الكلام بالسير على تحفط الحديث بدء الكلام والتشجيع له على تعلم المفردات.

فقالوا له العادي هو الذي يكون عمره
مساويا لعمره الزمير الذي كمله في اوائ
العلم الثاني بينما يبدأ الاخر كلامه في
الثالثة او الرابعة من العمر وفي الامه
ان يقلق من ذلك فهناك اطفالا وتاريخا و
الكلام وانهم كانوا اسوأ جمعا للفرمان
بعد... بحيث تقدموا في السن
الموايد التي يسبقهم في الابتداء، فكل
طفل عذله الخاص في يده الابتداء، فكل
سرعة الخاصة في اكتساب المفرد
وحسن استخدامه، وكل معايير التوصل
ان الطفل العادي يستطيع ان يفهم
تماما من العيوب القوية فيما بين الرتبة
والسادسة من العمر.

منى منصور السكري - الزنبر

القتال والجهاد في سبيل الله وتاريخهم يشهد لهم بذلك ولكن الطريق مسدود بحجارة عربية وغير عربية. ولو انهم وجدوا السلاح في الداخل لما اعلنوها حربا وثورة بسلاح الحجارة.

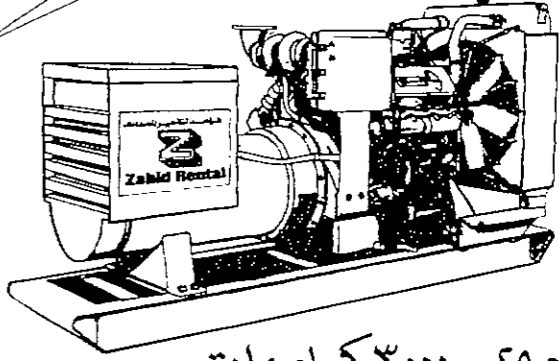
اسماعيل محمد الشيخ

الذين يخرجونهم إلى الأفعنة ويخربونهم
نصفين ثم يقتلون الرجال والنساء
والوحيش ويتركون واحدا أو اثنين من أهل
القرية أو الحياء ليصوروا إلى قدر الجواررة
التي ترونها وأخبارهم ما حصل في هذا
المربع. وفي القصة العبرية وبني
عصهم عن حسن نية تشردت مئات
من الشعب الفلسطيني طائفتان إن تشردن
في أجل خمس طمأنة أهل الجليل
والعريه ثم إن ذلك أهل الجليل قامته
والعريه الحال إلى أن أوقفتها القوتل
بالهنة عام ١٩٤٨ سنة في القدس وبني
اليهود أن ذلك تشردت القصة عبر
والعريه البلات على تشردت الإحسر في
الحدائق. وبني الإحسر إلى الأعداد
والترتيب بعد إعلان جليلهم واستمرت
القول العريه بالطينين بين الحكوم
ويختصر الخياط لهم في الاقمار الجارية
وأثابوا عنهم الأذات لعلهم بالقتال الجاية
وعينهم والاساني والأمانج التي
عندما تشردت سمعنا طائفتان في المشكدة
والعريه ما إلى قلة طيبتة اليهود.

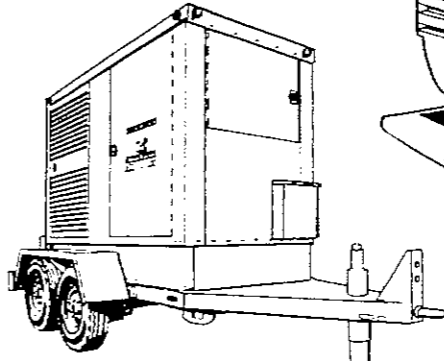
استعملوا شريعتهم وأقامت حكام
 ١٦٧٠ وفتحهم يعرف هذا قبل أن يجري
 وبعد أن تغفّر الحروب الأولى للفتنة
 في فلسطين، فقد أرسل في قيام حرب
 متصرفة لحكمهم، وحملوا سلاحهم وأوربا
 كما تفتت إلى الخ. الحروب... إلى أن جابه
 عودة الشعب الفلسطيني المشرّد إلى بلاد
 النازح والسلاح والقتال معاً واحداً في يد
 العدو. نعم ان الشعب الفلسطيني ان دخل
 إلى يدايه لحمل السلاح ولكن وجد الطريق
 معقلاً من قبله حتى لا يلاقي في البحر
 مع قواهم وأرواحه الضحايا من البحر إلى
 قوارب مطاطية وتجسوا أو قنابل بل
 الوصول إلى مناطق تسيطر عليها في يدهم
 في إيقاظها في داخله قلبه الفريد
 والعديد أنهم أرحاميون وأخلاقهم
 ليست بعيدة... تطالب منهم يا أخي ما
 يريدون وما يطلبون به ويادون ولكن يا أخي
 إن تشاري أنت يعترضونك على الحركات
 السواجز المروية قبل أن يصلوا إلى الجبال
 اليهود الذين هم مطبقين بها وجنود لبنان
 على أن الذكرك إلى أن أصبحت السواجز
 في أيدي الحشاشات... إلى الفلسطينيين بل

إستأجر واحد المعدات الأفضل والخ

إستأجر الطاقة الكهربائية



- ٢٥ - ٣٠٠٠ كيلوات
- متوفرة بشكل فوري
- مولدات ثابتة ومتنقلة
- خدمة على ارفع المستويات



شركة الزاهد للتراكاتورات

YOUR CATERPILLAR DEALER

CATERPILLAR, CAT and  are trademarks of Caterpillar Inc.

[illegible]

المجلة

توفيق الكويت
مودة أخوي

في العدد الجديد

خاص

خاص

في المدينة المنورة

انصار الحسين
حاولوا
نهب رفات
السيدة
عمة الزهراء

هو ذلك وحرس النظام الإيراني وهم يحيطون بهفلة نيش احد القو

شركة الزاهد للتراكاتورات

YOUR CATERPILLAR DEALER

CATERPILLAR, CAT and  are trademarks of Caterpillar Inc.

[illegible]

الرياضة في سطور

البطولة السعودية لكرة المضرب هذا

الرياض: تبدأ غدا الثلاثاء البطولة السعودية لكرة المضرب والتي تستمر أربعة أيام وينظمها الاتحاد السعودي لكرة المضرب وكرة الطاولة.

ويشارك في البطولة التي ستقام على ملاعب الاتحاد وملعب جامعة الملك سعود ٢٨ لاعبا سعوديا و ١٢ لاعبا غير سعودي من حققوا المراكز الأولى في البطولات التي أقيمت هذا العام.

ويستلزم اللاعبون السعوديون ائدية النصر والاهل والاتفاق والقادسية والتقى والوديعه وميجر والقارة والمجزل والفيحاء ومركز تدريب الاتحاد. وقد شكل اتحاد التنس عددا من اللجان التنظيمية لهذه البطولة.

الاتحاد السعودي لكرة المضرب يستكمل قائمة الحكام الدوليين

القاهرة:

قررت لجنة الحكام العليا بالاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعها الأخير برئاسة المستشار عوض السعدي ترشيح حكومي الدرجة الأولى محمد محيي الدين من الاسكندرية وعبد السلام الكرووي من القاهرة لشغل المكان الخالي في قائمة الحكام الدوليين والذي لا يبلغ الحكم الدولي العبد اسماعيل البيني الخسين من عمره. ويقرر اتحاد كرة القدم في اجتماعه المقبل اختيار الحكم الذي يشغل المكان الخالي ويرسل بالقائمة الجديدة الى الاتحاد الدولي (الفيفا) قبل شهر يونيو (حزيران) المقبل.

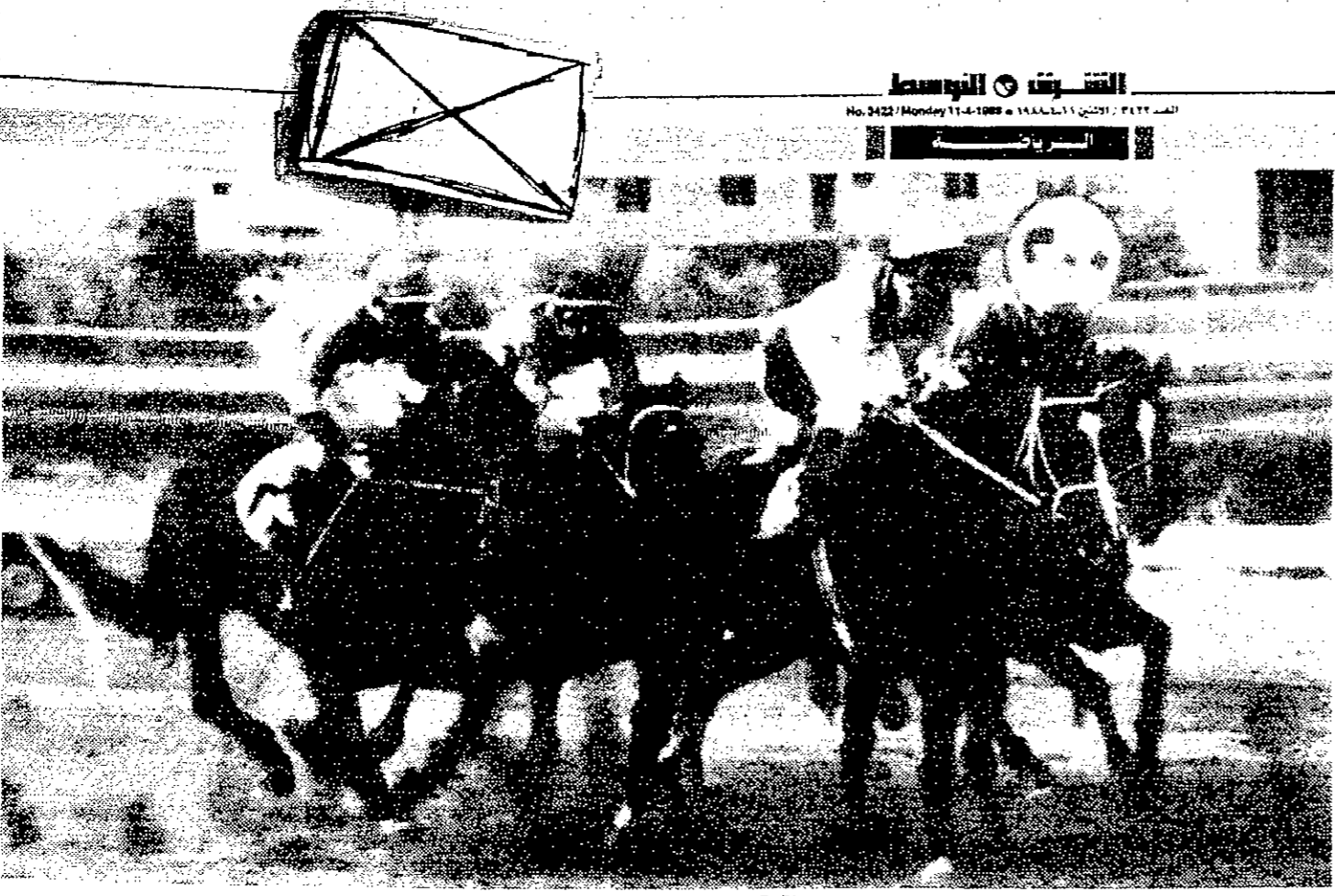
الرياضة المصرية:

دوري المناطق:

المنوفية حققت المفاجأة وهزمت الاسكندرية

القاهرة: مكتب الشرق الاوسط.

حقق منتخب المنوفية مفاجأة كبيرة في بطولة مصر المنوفية لكرة القدم للشباب تحت ١٨ سنة بفوزه ببطولة على الاسكندرية ٥/٤ بفريقين في المباراة بعدما انتهى الوقت الاخير للمباراة بالتعادل السلبي. الفريقان منطقة المنوفية لا تضم أي ناديين. المتان بينما تضم منطقة الاسكندرية ناديين الاتحاد والاولي. وقد تأهل منتخب المنوفية بهذا الفوز الى الدور النهائي للمنافسة.



لقطة من سباقات الفروسية السعودية.

بدء نهائيات كرة المضرب بنادي الفروسية

الرياض- مكتب الشرق الاوسط: من عمرو خالد حافظ. بدأت بنادي الفروسية البطولات النهائية لكرة المضرب على المستويين الفردي والزوجي والتي يشارك فيها أعضاء النادي حيث يشارك في بطولة الفردي ٢٠ لاعبا وتستمر ١٥ يوما وقد انتهى دور البطولة الأول بإظهار المهارات العالية والندية بين المشاركين وجاءت مباراة الأمير فيصل بن محمد بن سعود والأمير تركي الفيصل واحدة من أقوى اللقاءات خلال ١٥ دقيقة وهي التي فاز الأمير تركي الفيصل بتوطينها الأول. ويتقدم الأمير تركي بالنتيجة الى ٤/٦ ومع مراجعة الأمير فيصل لحساباته فاز بشوطيه لينتهي كل منهما ٥/٧ و ٥/٧. ولعل أفضل ما ميز هذا اللقاء الكرات السريعة والتصويبات الدقيقة. وفي تصفيات الدور الثاني وضع تقارب المستويات مع الحساس الكبير والحرص على الخروج بنتائج مشرفة من اللقاءات ووضع ذلك في لقاء الأمير محمد بن نواف ورفعت طشقندي حيث قدما مستوى رفيعا باداءتهما المميز. وقام رفعت طشقندي بالشوطين الأول ٢/٦ وتعادل الأمير محمد بن نواف في الثاني وفتح ضربات البداية السريعة أعضاء النادي كان لها دور كبير في إعطاء طابع المنافسة روحا قوية في اللقاءات داخل النادي. وأوضح أن لقاءه مع عبد العزيز الكريديس يتوقع أن يكون المستوى فيها رفيعا وأن خبرته في الشوطين الأول ولقاءه بالأمير محمد بن نواف فائز أسعد المدرب بالنادي أن بطولة السنة الحالية تتسم بالمستويات المرتفعة والمقارعة ويميزها الحرس على الفوز وكان الأعداد سيق سبق البطولة قويا كما أن بطولة الزوجي التي ستبدأ خلال أيام ستوضح مدى استعداد منافساتها.

١٥٠ ألف ريال من الأميرين محمد بن فهد وفهد بن سلمان لنادي الاتفاق

الدمام - واس: استقبل الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية بعد ظهر أمس بحضور الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب أمير المنطقة الشرقية الجهازين الإداري والفني ولاسيما فريق نادي الاتفاق لكرة القدم بمناسبة حصوله على كأس الاندية الخليجية أبطال الدوري في كرة القدم. وفي بداية اللقاء أعربا عن تهنئتهما وتقديرهما وشكرهما لما قدمه الفريق من مجهود رياضي مشرف يرفع من سمعة السعودية في المجال الرياضي الذي يعد ذا أهمية كبيرة في حياة الشباب. كما أعربا عن تقديرهما للمعرب الوطني خليل الزباني على ما بذله من جهد مخلص. وأكد الأميران على ضرورة الحرس في تأدية الواجب بالنسبة للاعبين الاندية الأخرى وذلك لما تتمتع به تلك الفرق من إمكانات كبيرة واهتمام كبير من الحكومة السعودية الرشيدة. وفي ختام اللقاء حث الأميران اللاعبين على بذل المزيد وتحقيق البطولات وتحميا لهم التوفيق. وقد تسلم الأمير محمد بن فهد والأمير فهد بن سلمان هديتين تذكاريتين بهذه المناسبة تتخلل درع نادي الاتفاق. وقدم الأمير محمد تبرعا للنادي قدره مائة ألف ريال.. كما قدم الأمير فهد بن سلمان تبرعا قدره خمسون ألف ريال.

٦ ذهيات وفضية للفرق السعودية في دورة باكستان

الرياض- مكتب الشرق الاوسط: من عمرو خالد حافظ. حققت فرق البعثة السعودية المشاركة في دورة الألعاب الرياضية الوطنية الباكستانية الثانية والعشرين ست ميداليات ذهبية وواحدة فضية بعد مشاركتها في ألعاب القوى والملاكمة وكرة الطاولة والسباحة والمصارعة وقد جاءت النتائج على النحو التالي: ١٠٠٠٠م حصة حقق اللاعب محمد براك الدوسري الميدالية الذهبية وذلك الميدالية الذهبية في سباق ٥٠٠٠م. كما حقق اللاعب خالد سليمان الخالدي الميدالية الذهبية في رمي الجلة. وفي السباحة حقق اللاعب حسين صادق الميدالية الذهبية. في سباق ٢٠٠ متر حرة وكذلك الميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر حرة. وفي الملاكمة حقق اللاعب يوسف موسىوي الميدالية الذهبية في وزن فوق الثقيل. وحققت اللاعب محمد بكر موسىوي الميدالية الفضية في سباق ١٠٠ متر حرة. وفي كرة الطاولة حصل اللاعبان محمد الخضير ونيل المهيوي على المركز الرابع في منافسة الزوجي. وفي وزن ٦٥ كم مصارعة حصل اللاعب ناصر الدوسري على المركز الرابع. وقد اشترك في هذه الدورة ٢٥٠ لاعبا يمثلون سبع دول. وتأتي مشاركة المملكة في هذه الدورة للمرة الثالثة والتي تأتي في إطار التعاون القائم بين السعودية والباكستان في قطاع الشباب والرياضة في مناسبات مشتركة باكستان احتفالها باليوم الوطني.



الامير متعب بن عبد الله.

للإيجار.. معرض

٢٤٠ مترًا مربعًا.. مجهز بكامل الخدمات «تكييف مركزي - تلفون - خط تلکس» طابق لثلاثة متاجر فندق الحياة ريجنسي أول شارع السيد - تلفون ٦٦٩٠٢٥ / ٦٦٩٥٦١٥ / ٦٥١٩٥٩٦ جدة

مؤسسة وطنية تعلن عن حاجتها إلى مندوبي مبيعات أدوات مكتبية على أن تتوفر فيهم الشروط التالية :- ١- خبرة ثلاث سنوات في مجال العمل. ٢- إجادته اللغة الإنجليزية إجادة تامة. ٣- رخصته قيادة سارية المفعول. ٤- إقامة ثابتة للسكن. الاتصال على الهاتف رقم ٦٦٩٥٦١٥ السيد/رياض

تعلن مؤسسة مودى عن تخفيضات شاملة على جميع الملابس النسائية الداخلية بوتيك مودى بونهو مول الرياض - فرع الرياض - فرع جدة - فرع مكة - فرع المدينة - فرع الدمام - فرع الخبر - فرع الأحساء - فرع القطيف - فرع بريدة - فرع الرياض - فرع جدة - فرع مكة - فرع المدينة - فرع الدمام - فرع الخبر - فرع الأحساء - فرع القطيف - فرع بريدة

الرياضة: الأمير عبد الله بن عبد العزيز يرعى اليوم؛ سباو كأس خادم الحرمين الشريفين في الفروسية

بكاسي مجلس التعاون ورعاية الشباب الأمير عبد الله بن عبد العزيز في العبد وثاني رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية في حوال الساعة الرابعة والربع من بعد عصر اليوم (الآن) حفل سباق الخيل الموسمي الكبير على كأس خادم الحرمين الشريفين وذلك على مضمار نادي الفروسية بالمثل.

الزيتي: الكأس الغالية ترمز للاتصال والتاريخ

قال السيد راشد الزيتي مدير عام الكبر، «سليم»، وصبا الرياض، للأمير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز، وصخر، للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز، ووراءه للأمير طلال بن بدر بن عبد العزيز، وفيض، للأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز، والفريق، للأمير نواف بن يزيد بن سعود بن عبد العزيز. من خلال نتائج سباقات هذا الموسم يبرز الحصان «سليم» كمرشح أول للفوز وهو بط سباق كاس ولي العهد وكأس الشوطين السعودية.. لكن يظل (البطل) وراءه منافسا جديرا بالاحترام والاعتبار فهو بطل كاس خادم الحرمين الشريفين وولي العهد للموسم الماضي ويصل كاسي سباق ويترومين لهذا الموسم، وفيما يتوقع وينسب كيرة أن ينحصر السباق بين هذين الجوادين وسط حظوظ قوية له «وراء» بالمنافسة بعد عودة الخيال الإنجليزي الخالي «ولي كارسون» لامتصاص صهوته. جميع الجواد الأخرى المشاركة قوية وفازت ببطولات عدا وصبا الرياض، وصخر، (دلمن) فاز

برئاسج الحفل يتكون من اربعة اشواط. سجل فيها (٥١) جوادا من مختلف الدرجات وسافات متفاوتة، وبالإضافة للكأس رصد النادي مبلغ ١٣٥ ألف ريال سعودي (٢٦ ألف دولار امريكي تقريبا) منها ١٠٠ ألف ريال لشوطين الكأس حيث توزع كالعائد بنسبة تنازلية بين ملاك الجواد الخمسة الأوائل.

وهنا تستعرض الشرق الاوسط السباقات الاربعة على النحو التالي: الشوط الأول: للخيول المبعدة وسجل فيه ١٢ جوادا، ١٢ منها تقود للاسطين المتنافسين على القائمة للاسطين البطة. وسافة السباق ١٦٠٠ متر ومقدار جائزته تسعة آلاف ريال. الشوط الثاني: للخيول الدرجة الثالثة وسافة ٢٠٠٠ متر ومقدار جائزته ١١ ألف ريال، وسجل فيه ١٦ جوادا أيضا لكن في هذا الشوط ١٢ فقط من الاسطين المذكورين. الشوط الثالث: للخيول الدرجة الأولى وسافة ٢٠٠٠ متر ومقدار جائزته ١٥ ألف ريال، وسجل فيه ١٢ جوادا عشرة منها من اسطين الأميرين محمد بن سعود الكبير وفصيل بن خالد بن عبد العزيز المتنافسين على القائمة!!

الكأس ٢١ لن ١٥ الشوطين الرابع: على كأس خادم

التاريخ	الجواد الفائز	المالك	قيمة الجائزة المسافة	الزمن
١٢٨٧هـ	شارد	الامير محمد بن سعود الكبير	١٥٠٠	٢٤:٠٠
١٢٨٨/١/٢٢	حنون	الامير بندر بن محمد بن عبد الرحمن	١٥٠٠	٢٤:٠٠
١٢٨٩/١/٢١	الغاصي	الامير عبد الله بن عبد العزيز	٢٥٠٠	٢٤:٠٠
١٢٩٠/٢/١٢	الغاصي	الامير عبد الله بن عبد العزيز	٢٥٠٠	٢٦:٠٠
١٢٩١/٢/٢٣	رابحة	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٢٥٠٠	٢٦:٠٠
١٢٩٢/٣/١٨	هنية	الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز	٢٥٠٠	٢٦:٠٠
١٢٩٣/٣/١٩	عربان	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٢٥٠٠	٢٤:٠٠
١٢٩٤/٣/٩	عقاب	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٢٥٠٠	٢٤:٠٠
١٢٩٥/٤/١٩	صخر	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٥٠٠٠	٢٤:٠٠
١٢٩٦/٦/١٩	هوى بلادي	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	٥٠٠٠	٢٤:٠٠
١٢٩٧/٥/١٠	زرافة	الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز	٥٠٠٠	٢٤:٠٠
١٢٩٨/٥/١٩	حسام	الامير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز	٥٠٠٠	٢٤:٠٠
١٢٩٩/٦/٦	حسام	الامير عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز	١٠٠٠٠	٢٤:٠٠
١٣٠٠/٧/١٧	صخر	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	١٠٠٠٠	٢٤:٠٠
١٣٠١/٧/١٧	صخر	الامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	١٠٠٠٠	٢٤:٠٠
١٣٠٢/٧/٢٦	ذبيان	الامير تركي بن بندر بن فهد بن سعد	١٠٠٠٠	٢٤:٠٠
١٣٠٣/٧/١٥	زينة	الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز	١٠٠٠٠	٢٤:٠٠
١٣٠٤/٧/١٥	مغففة	الامير خالد بن بدر بن عبد العزيز	١٠٠٠٠	٢٤:٠٠
١٣٠٥/٧/١٩	البارز	الامير محمد بن سعود الكبير	١٠٠٠٠	٢٤:٠٠
١٣٠٦/٨/٢١	سرحان	الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز	٢٠٠٠٠	١٦:٠٠
١٣٠٧/٨/٢١	وراد	الامير طلال بن بدر بن عبد العزيز	١٠٠٠٠	٢٤:٠٠

مستشفيات باقر - والكتور عرفان

DR. ERFAN BAGEDO HOSPITALS

ندوة طبية غدا

بناء على موافقة وزارة الصحة

يسر ادارة المستشفى دعوة السادة الأطباء لحضور الندوة الطبية التي ستعقد بقاعة ليكت - طريق الملك - وموضوعها:

علاج الألام لمرضى السرطان

وذلك في تمام الساعة ٩ من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٢ أوبيل ١٤٨٨م ويتحدث في الندوة كل من:

- الأستاذ الدكتور علي محمد الزرق
- استشاري العيج بالأميرة - مدير مركز جراحة الأورام - مستشفيات باقر والكتور عرفان
- الأستاذ الدكتور حسن محمد الجحيد
- استشاري جراحة الأورام - مستشفيات باقر والكتور عرفان
- الأستاذ الدكتور يوسف فوفو
- استشاري التدرج - مدير مركز علاج الألام - جامعة بقر بقر - إنجلترا - وماليا في دولة الامارة عيج الألام بمستشفيات باقر والكتور عرفان لمدة أسبوع

يوأس الندوة للأستاذ الدكتور محمد خليل سلمان

أستاذ الجراحة - جامعة الملك عبد العزيز - مكة - هذا ويحب الندوة حفل عشاء .. مع فحبات شركة بيليا ماجيوس الدعوة خاصة بالسادة الأطباء فقط .. يرجى تقديم بطاقة الدعوة أوبطاقة التعريف عند الدخول وشكرا

جدة - شارع الأمير فهد (الستين) ص.ب. ٢٥١٩٠٩ - ٢١٤٥٢ - ت ٦٩١٦٦٠ - فاكس ٦٩١٧٧٤٧

٢٠ اوبيل

مركز التجارة والاعمال

كوريا

في ملحق خفي من بلاد الصناعة المتطورة والتقاليد العريقة. واطلغ الاعمال الوبية

الشركة السعودية للابحاث والترويج

مقر الشركة: الرياض - حي النور - ص.ب. ١١١١١ - ت ١١١١١١١١ - فاكس ١١١١١١١١

مقر الشركة: جدة - حي النور - ص.ب. ١١١١١ - ت ١١١١١ - فاكس ١١١١١

مقر الشركة: مكة - حي النور - ص.ب. ١١١١١ - ت ١١١١١ - فاكس ١١١١١

بدأ في «كأس رئيس الجمهورية» لكرة القدم نجا «الكبار»... وسقط الشرطة والجهاز!

مع فريق نادي جسر الشغور واستطاع أن يحسم المباراة لصالحه بأربعة أهداف نظيفة. وفي دمشق: لعب الكرامة

الحصني مباراة المتقولة اتحاديا مع فريق نادي أمية (من الدرجة الثالثة) وسجل نتيجة عالية وصلت إلى خمسة أهداف نظيفة لتواضع مستوى أمية.

وفي القامشلي: خرج الجهاز ميكرا من بطولة الكاس عندما هزم على أرض ملعبه وبين جمهوره أمام شرطة حلب بهدف مقابل لا شيء.

وفي جبلة: بطل الدوري جبلة لم يكن مقتنعا في مباراته وكاد أن يفشل في هدفه على يد عمال القنيطرة، لكن تسديدة واحدة قرب نهاية المباراة من ضربة حرة انقذت الموقف وفاز البطل ١ - صفر.

المباريات التالية: على ضوء هذه النتائج: يلعب تشرين في اللاذقية مع المجد الدمشقي.

والطلية مع الفائز من مباراة عمال دير الزور وبانياس. كما يلتقي جبلة في دير الزور مع البقعة.

والقوة خارج أرضه مع الفائز من مباراة عمال حلب وعفرين. والاتحاد خارج أرضه مع الفائز من مباراة النيرب وتدمر.

وحطين خارج أرضه مع الفائز من مباراة الوثنية وعمال حماه. والكرامة في حلب مع شرطة حلب.

دمشق - الشرق الأوسط - من وليد نجم: لعل سر حلاوة مباريات الكاس في كل مكان المفاجآت التي تكون أحيانا من العيار الثقيل، مثل ما حدث وهزم فريق ناد من الدرجة الثالثة فريق الجهاز الهابط من الدوري الممتاز. وتكرر المفاجأة عندما يكون الأخير يلعب على أرضه وبين جمهوره.

في الدور الثالث من مباريات «كأس رئيس الجمهورية»، نجا «الكبار» بما يشبه الإعجوبة باستثناء الفتوة والكرامة.

وفي دمشق استطاع الجماهير القادم من حصة أن يهزم المجد الدمشقي ويخرج معه متعادلا في الوقت الأصلي والأضائي لتحصن ضربات الترجيح الموقف لصالح المجد بنتيجة ٢/٢. علما بأن الجماهير لعب أفضل وكان حارس المجد بطل المباراة الأول.

وفي التيك استطاع النيك (من الدرجة الثالثة) أن يتقدم في شوط المباراة الأول على حطين من الاندية الممتازة ولكن في الشوط الثاني قلب حطين الموازين وحول الخسارة لغوز بنتيجة ٢/٢.

وفي حصة: الوافد الجديد للدوري الممتاز الطليعة الحموي، هزمه بهدفين وزعمها مناصفة على الشوطين ولو كانت خبرة لاعبي البوكسال أكبر لخرج فائزا حتما فقد وصل إلى مرعى الاتحاد ٦ مرات منها اثنتان بحالة انفراد... ولكن!!!

وفي اللاذقية: وعذب الشورة مستضيفه، تشرين وعادله في الوقت الأصلي بهدف لكل منهما وفي الوقت الإضافي تعادلا بهدف لكل منهما، وحسمت ركلات الترجيح الوقت لصالح تشرينين (فريق النجوم) يخرج فائزا ٤/٦.

وفي دير الزور: خرج الفتوة بنتيجة عالية بين الفرق الممتازة إذ هزم خصمه المتواضع جرمانا بأربعة أهداف مقابل هدف واحد جاءت الأهداف الأربعة في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني سجل جرمانا هدفه الوحيد على حساب استعراض لاعبي الفتوة.

وفي جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة

في جسر الشغور: لعب البقعة القادم من دير الزور مباراة كبيرة



التخطيط أولا واخيرا

عقدة الرياضة المصرية!!

الرياضة المصرية في محنة... ليست محنة امكانيات بشرية او امكانيات مادية كما يدعون... انما هي محنة عدم وجود الرجل المناسب في المكان المناسب... محنة التمسك بالرأي الخاطئ على الرغم من علم التمسك بهذا الرأي الصواب تجرد مخالف تعرف، وهذا المحنة التي تمر بها الرياضة المصرية ليست وليدة اليوم بل ارت قديم. ونتيجة «الفهولة» في التخطيط.

وكما ذكرت في رأي سابق فإن الحلال بين والحرام بين ولكن هذا نصيب الشباب المصري الكفء الذي ابتلي بشخصيات متجمدة لا تعرف من أمور الرياضة الا قشورها. وإذا كانت عارفة فهي ذات شخصية ضعيفة غير قيادية لا تقوى على تحمل المسؤولية.

وكما يقولون في مصر ان هذا العمل اي العمل بالاتحادات هو عمل تطوعي... اي دون مقابل. هذا هو الواضح امام الجميع. ولكن ما خفي كان اعظم، لان هؤلاء ومن خلال سفراتهم بمناسبة ودون مناسبة خارج البلاد والحصول على بدلات السفر، وعقد اتفاقيات تجارية شخصية تفوق ما يتقاضاه المحترفون.

لقد سحبت كرة القدم البساط من تحت اقدام اللعاب الاخرى كالعادة حتى في كيوتها فقد عقد البعض الندوات بعد خروج مصر من كأس الأمم الأفريقية وقتلوا ما بحق مع علم الجميع «بالداء المصري» وهو انعدام التخطيط.

ولم يذكروا او يتذكروا ان يبحثوا ما حدث للعبات الاخرى كرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة واخرها بطولة الاندية العربية لكرة السلة المقامة حاليا في المغرب واخفاق افضل فريقين في مصر الاتحاد السكندري والاهلي ببلوغ الانوار النهائية... وقبلها فشل الاهلي والزمالك رجالا وسيدات في البطولة الافريقية لكرة الطائرة للاندية في الجزائر.

المسألة ليست فوزا وخسارة كما يقولون... ولكن الداء هو وجود الرجل غير المناسب على قمة الاتحادات الرياضية نتيجة لعبة الانتخابات... والدواء معروف لرجل الشارع العادي وهو التخطيط أولا واخيرا... وكفانا هراء، واضاعة وقت وحرق اعصاب.

يبرسي حمدي - القاهرة.

ليسة المأكولات الأردنية

الخميس ١٤ أبريل

المسفن الأردني الشهير - تمتع بطعم المشخن والمقتلات الشهية

من الساعة ٨ إلى الساعة ١١ مساءً

تكره طرول: جنة مان جنة مقدمة من الخطوط الجوية الملكية الأردنية

غرفة الإقامة ليترت بشفق الأردن انتركونتيننتال لشخصين

الجمعة ١٥ أبريل: الغداء الأردني للظهرية من ١٢.٣٠ إلى ٢.٣٠ بمالظهر

ركوب الحصان الصغير للأطفال - أفلام كارتون - لعب - وهدايا

الكبار ٧٥ ريال - الصغار ٤٠ ريال

استمتع بالعرض الخاص للإقامة بالتدقيق بلبلة المأكولات الأردنية:

فقط ٣٠٠ ريال للشخص في غرفة مزدوجة

فقط ٥٠٠ ريال للشخص في غرفة مفردة

في الطائف (جبال الشفا) صباح يوم الجمعة

الإقامة تشمل الثلاث وجبات و٥٥٪ خدمة

فندق مسرة انتركونتيننتال

مرارا وتكرارا

من ٨٢٧ الطائف

الملكة العربية السعودية

تليفون: ٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

٧٢٨٢٣٣

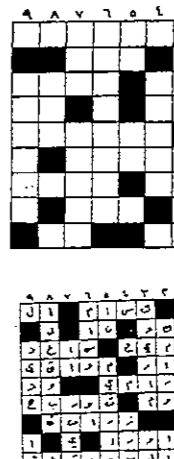


فريق الجهاز

رياضة ذهنية

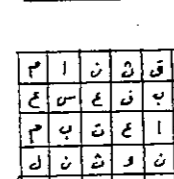


الكلمات المتقاطعة



عقوديا:
١ - ديوان شعر لابي
٢ - الغلاء المصري (ممكن)
٣ - من مشقات
٤ - اسم علم ذكر
٥ - من انواع السمك
٦ - لاعب كرة قدم
٧ - برازيلي شهير
٨ - علامة تجارية
٩ - صوف نصيب - لم
١٠ - زوجها
١١ - كبروا في السن
١٢ - ولم يتزوجوا
١٣ - مدينة مصرية
١٤ - مصرية مصرية
١٥ - مصرية مصرية
١٦ - مصرية مصرية
١٧ - مصرية مصرية
١٨ - مصرية مصرية
١٩ - مصرية مصرية
٢٠ - مصرية مصرية

الكلمة الضائعة



منشود: تأخير
عملية: شاحنات
مبعض: مصرف
سابق: عود
نفاة: نفاة
نهر: نهر
بريد: بريد

طريقة الحل

الشطب كلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

الحل الصحيح

الخطوط

الكلمة الضائعة

دولة افريقية

الافتتاح الكبير

سوبرماركت المساعدة

الدور الأرضي: سوبرماركت بكافة خدماته وكل احتياجات الأسرة من أرفق الأصناف

الدور الأول: متنوعات عامة لجميع ما يلزم الأسرة وتختلف المناسبات السعيدة

جوائز طوال السنة وعلى فترات منتظمة

بونات خصم كبيرة

هدايا عينية

طريقة جديدة للعرض

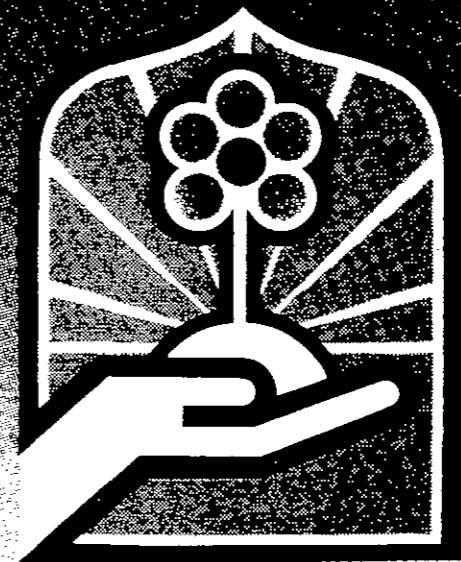
من خلال ٤١ فترية

عرض في مختلف أنحاء السوق

دوام متصل .. من الساعة صباحاً وحتى منتصف الليل

الافتتاح ٢٦ شعبان ١٤١٨ هـ

جدة: سوق المساعدة رقم ٣ تليفون: ٦٦٠٥١٣٥ / ٦٦٩١٠٦٩



يُمكنك تنمية أموالك في الزراعة لدى شركة

الجوف

للتنمية الزراعية المساهمة

[illegible]

تعالوا إلى الجودة. تعالوا إلى سرورات

السياح

«حديث في الحب»

لهذه الكلمة على بساطتها مفاهيم كثيرة، وحساسية قوية، والغوص فيها صعب، وماتالفة، وتشتت بقوله بعلاقات إنسانية يكون منطوقها الأول الحب، تبدو أكثر مرونة ورعاية وقبولاً، ويصبح للحياة مذاق خاص.

والحب في العلاقات الإنسانية لا بد أن يكون سلوكاً، فلا يمكن أن ينمو حب بدون أن ترجمته السلوكيات.

لأن الحب لا ينفو بشكل غيالي فمن عصره الأساسية التعاشير الجاهل والتعريف عنه سلوكياً، وتشتت بقوله مصدرها القلب والعقل، والحب الحقيقي هو الحب الثابت على أرضية قوية صلبة، ومفهوم كثيرة أهمها الإحساس مع هذا الحب بالأم.

فلسفا في عصر قيس حيث يقف على كعب من الرمال لينشد ليلاذ حباً ثم ينصرف هائلاً على وجهه، أو يلدق السمن على لونه، أن الخيال في الحب مطلوب لكن لا يستغرق وبلا تحديد لأطر هذا الخيال بتكوين واقع.

مخالف تماماً لما هو واقع، أن الواقع المعاش القوي وأقتر شائنا، والحب بغيره المتعارف عليه يأتي.

أحيان كثيرة فحاسة بلا تخيل أو تحديد مسبق للسلوكيات بل بلطفه معبدة يتم غير القول المفضي إلى هذا العذاب والتسهر والانتظار، وكل

مفومات الحب المتعارف عليها، ولعل أصعب أنواع الحب هو ذلك الحب المبهج غير الواضح، المغلف بشيء من الغموض، في القادر على الصور.

والغفل في بساطته الصادرة منه القلق غير المتكافئ، بالعباء، لأن عدم التكافؤ في العطاء يعني استنزاف طاقات على حساب أخرى، وهذا من شأنه أن يجعل النهاية واستنفاد المخزون منه مهما كان الاحتياطي كبيراً.

والأمن بالحب هو منح هذا الحب مساحة من الوقت بحيث يكون قادراً على النمو لأطول فترة ممكنة، والحب جميل وممتع وقته لكن لا بد من إدراك حقيقة ثابتة هي أن الحب علاقة بين

ان يستمر لأكثر من كمية من الزمن مصدرة ثم يتم استنفاد أغراضه ويتحول إلى شيء عادي جداً أو باقل لأبد، ويأتي بصورة أخرى، لأن طابعه المميز هو انطلاقاً، سريعة، مفاجئة ثم التوقف.

أما الحب بأنواعه الأخرى من علاقات إنسانية رحيمة من أمانة وصداقة ووفاء مع العالم فهذا بعد ذاته هو قوام الحياة وبدونه لا تستمر.

رقية حمود الشبيب - الرياض

كلمة إسرائيلية

كان الصينيون القدماء يساويون بين ارتقاء الدولة وانحطاطها، وبين ارتقاء ثقافتها بما تحتوي من المعارف الإنسانية، وانحطاطها. أد اعتبروا رفعة الثقافة معياراً دقيقاً يشير إلى استقرار المجتمع وإيثاره العدل والنظام والتأثير من جوهه الأخلاق الإنسانية.

وإذا كان الصينيون القدماء قد اندأوا ملاحظتهم الذكية هذه قبل قرون طويلة، فإن الحضارة الإسلامية في أوج تألقها كانت قائمة على هذه الفكرة أساساً، بل إن الدولة الإسلامية في تلك الحقبة الذهبية كانت تمارسها، وشكلت هذه الفكرة جوهر حركة المجتمع فيها.

فمع استقرار نظام الحكم في الدولة الإسلامية، وما تبعه من استقرار المجتمع، ازدهر الأدب وخاصة الشعر، وازدهر التأليف والترجمة والفلسفة، والموسيقى، بل وطهرت كتب مثل الأغاني، في تلك الحقبة أيضاً، وكانت الموسيقى الرصينة جزءاً من الحياة اليومية عندهم.

تكتب هذا، دعوة للثقافة الموسيقية ليساموا معاً في جعل هذه المادة أساسية في حياتنا الثقافية، الموسيقية بمعناها الواسع الذي هو جزء من الإرث الإنساني الثري، سواء كانت الموسيقى الكلاسيكية التي يعترفها هيرمن هسه جوهر الثقافة الإنسانية المعاصرة، أم موسيقانا الشرقية الرصينة، الواعية، الزرية للأخلاق، الفضيلة والتي ساهمت في تكوين حضارتنا وأغناها. قبل أن نصل هذه الموسيقى إلى عصر انحطاطها نتيجة غياب التقدير الجاد والتقدير الجاد، بل والتكديس، بل في تلك الحقبة، فغاب موسيقى الرصينة جادة بالتكديس، بل في تلك الحقبة، فغاب موسيقى الجاد، ويمكن قول العكس، أيضاً، حين تحدثنا عن فكرة فتح صفحة «الثقافة والأدب» للكتابة النقدية عن الموسيقى، أعترض بعض الزملاء على جدوى الكتابة عن الموسيقى الكلاسيكية بالنسبة لواقعنا، لأنها أولاً ثمرة من ثمار الحضارة الغربية، ثانياً من غير شائعة في مملكتنا، وكان ردنا موجزاً، أولاً، أن الموسيقى الكلاسيكية ليست ثمرة الحضارة الغربية، بل هي ثمرة الحضارة الإنسانية، ونحن أولاً أبناء هذه الإنسانية، ولتسا قاصرين عن الغرب في فهم العواطف المصنوعة من تراثها واستيعابها، ثانياً، إذا كان التعريف الجاد والنقد الجاد لهذه الموسيقى غير متوفرين لنا، أتن كيف نفهم وتنفق ثم تستوعب هذا الفن الرفيع؟

علتأخذ صفحة «الثقافة والأدب» جزءاً من هذه المهمة على عاتقها لإشاعة النقد الموسيقي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

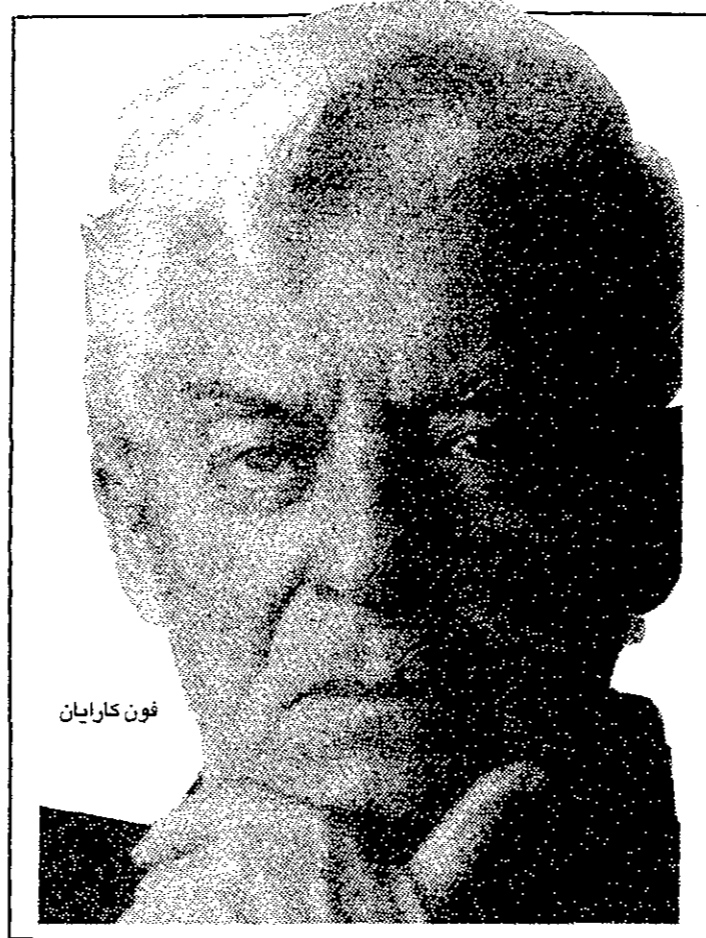
علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

كارايان.. في ميلاده الخمسين: أشهر قائد أوركسترا في العالم الحديث

فون كارايان، والأوساط الموسيقية معه، بخصيص تسعة أيام للاحتفال بيوم ميلاده كأكبر قائد أوركسترا شهرة في العالم الحديث، وهذا الاستثناء تعززه مهارة كارايان الفائقة كقائد أوركسترا وسلطته الاستبدادية التي يمارسها على كل شيء في محيطه فاعليته.



فون كارايان

وكل من المهارة والاستبداد قد حفزا روح الخلاف في المواقف النقدية التي تزوتت دارسيه ونقاديه، فهو يقدم الأداء الاتقي والأكثر حقيقة من أي قائد أوركسترا عرفته نشاطات العزف، وهو كرم أو موجد الصور يعرض عليك القطعة الموسيقية بعد اجلائها من أي شائبة فتستقيم خالصاً، كما يرى أحد النقاد. ولكنه - يقول آخر - إن يستخلص الصوت من الأوركسترا رائحة متدفقة جميلة يبقى بارداً في الأعماق، أنه يميل إلى اعتبار العمل السيمفوني مادة خاماً، وعليه هو أن يحولها إلى عمل فني، وهذا ضرب من التدخل لا يتقبله الكثيرون.

وكما حفزت المهارة والاستبداد روح الخلاف النقدي، فإن هناك محفزات أخرى على صعيد التجربة الشخصية والتاريخية، إن تسلط كارايان لم يرض الكثير من العاطلين عنه، ولكن لا أحد ينكر عليه فضله كعالم عظيم في مجال الموسيقى كحرفة ومجال عمل، إنه يتخلل عن المعارضين داخل إطار سلطانه إلى الأبد، ولكي يوحد حريته بطموحه فقد ثابر طويلاً من أجل استقلاله المادي

مؤسساً «مدرسته الموسيقية» بعيداً عن مؤسسة البحث الموسيقي، بعيداً عن تأثيرات مدرء الفرق والحكومات وشركات التسجيل الكبرى، خاصة وقد أصبح قائد أوركسترا برلين مدى الحياة.

أن وصمة علاقته أو انتمائه إلى الحزب النازي في ١٩٣٥ قد أثارت مزيداً من الغبار، ولكنها وجدت أيضاً من محبي من يبررها أو يخفف من غلوائها، فالمنطق من صعود النازي إلى الحكم لم يكن مقرباً من هتلر الذي يراه معزوراً متجرفاً ولم يكن هو يرى في هتلر إلا «قيادة خرقاء».

يقول ولترليج مؤسس أوركسترا فالهايمرونا الذي دعاه إلى لندن في ١٩٤٨ - أن كارايان لا يهتم بالسياسة، بل بالتنوع الموسيقي الذي يعتبر فيه استاذاً متكاملاً بحق.

ولد كارايان في ١٥ أبريل (نيسان) ١٩٠٨ في سالزبورج، بدأت موهبته منذ الخامسة تتجلى في قدرته الفائقة أمام آلة «البانويو» وفي سن الـ ١٩ عين قائد أوركسترا دار الأوبرا في ميونخ، وهناك تعرف على طموحه للكمال، ويقال إنه أخرج منها بسبب «مهمته الزائدة» في عام ١٩٥٥ عين خلفاً لـ «فورتناجلر» ذي السمعة الأسطورية كقائد أساسي لفرقة برلين فلهايمرونك. وحتى اليوم لم ينقطع عن بناء موهبه هذه الفرقة الأكثر شموخاً بين الفرق في العالم.

حجراته في حياته الموسيقية اعطاه التسجيل الأهمية الكبرى، إلى جانب اهتمامه بالتكنولوجيا، فأحاط بالفيديو والسينما والكومبيوتر، ديسك، حتى ليبدو مستحيل على حبب الموسيقى أن لا يتعثر باسم كارايان في أي محل موسيقي يدخله أو أي مجلة

موسيقية قلبها، له حتى اليوم ما يقارب ٨٠٠ تسجيل موسيقي ومبيعات تجاوزت ١٠٠ مليون نسخة.

يقول: «إن قائد الفرقة هو سفير الموسيقى وعارف اختصاصه، يجالب السلام والجمال، رغم أن القيادة تتضمن تسلطاً ما، فالإرادة القوية للتحير من الذات معرضة هذه الأيام للانقراض».

في عام ١٩٧٥، تأثر عموده الفقري على أثر حادث ألم به وهو يتزاحق على الجليد مما جعل خطواته إلى مركز قيادة الأوركسترا تبدو أقل عتفواناً. وفي حديث معه، في العدد الأخير من مجلة «غرامافون»، تتعرف على حياة كارايان الخاصة، فهو يعيش في بيت ريفي قريب من سالزبورج مع زوجته الثالثة وأبنتيه.

وتبين الأثر الجارح الذي خلفه ذلك الحادث في خطواته المعهودة إلى منصبه أمام الأوركسترا، حدث ذلك في حفلة عيد رأس السنة من العام الفات في فيينا.

ما قد كانت نقطة تحول في حياته الفنية، لأنني كنت حينها على حالة من الألم شديدة، وقد تشفى على ليالٍ لا أستطيع فيها النوم لاسابيع ثلاثة، قبل العرض غمر نفسه بسماع تسجيلاته السابقة باحثاً عن ظلال جديدة في العمل.

«فجأة وجدتني غير ما أنا عليه، عندما وقعت أمام أوركسترا لم يكن لدي ما أوضعه، إنها كانت هناك، عادت الموسيقى التي تعطيني سعياً بصورة تامة».

لندن •

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

علاء الدين الموسوي الجاد، لغناء وتوضيح - ساعداً في القضاء على ظاهرة «النسخ الدح أسير».

في حدود الأدب

هل كان جبران أباً للحداثة؟

د. علي شلش

في كتاب صغير بعنوان «جبران خليل جبران في ضوء المؤثرات الأجنبية»، أصدرته - أخيراً - دار طلاس في دمشق، طرح مؤلفه الدكتور تثير العظمة قضية مثيرة للنقاش والخلاف معاً، ومع أن هذه القضية لا تدخل لها بموضوع الكتاب فقد خصها المؤلف بفصل كامل من فصول الكتاب الثمانية، جعل عنوانه «جبران والحداثة»، ومع أن المؤلف - أيضاً - لم يوضح مقصوده من كلمة «الحداثة»، هذه، فقد طرح ثلاثة أسئلة، في مستهل الفصل، كي يبينه القارئ - في الغالب - لاستقبال مناقشته القضية.

يقول: «لماذا أحدث جبران خليل جبران ثورة في الأدب، وحرك روحاً جديدة في الثقافة العربية؟ كيف كان للثقافة التي سبقه، أو غلبته، وبخاصة من عصره منهم، ماذا تعني مصطلحات التجديد والحداثة في سياق كتاباته وإنتاج أفراده ومعاصريه؟ هذه كلها أسئلة مثيرة لا بد من الإجابة عليها إذا أراد أحدنا أن ي طرح موضوع الحداثة في شعر جبران وأنتاجه الفني بشكل عام».

ولكن المؤلف لا يوجب عن أسئلته الثلاثة هذه إجابة مباشرة، وإنما يربطها أن تفكر في الإجابة من خلال خمس مسائل محددة، فصل القول فيها بعد ذلك، ويمكننا أن نلخص هذه المسائل الخمس فيما يلي:

١ - مسألة الحياة والأدب، وفيها يجد أن جبران لم يفصل بين الاثنين، وأن الأدب عنده هو «إن شأني الطبيعة وقد تهرت على العطاء والابتكار وإبداع صور أروع الحياة وقوتها»، على عكس أدباء عصور الانحطاط والقيود الحديثين، لأن الحياة عنده «الابتكار والثورة».

٢ - مسألة التراث، وفيها يجد أن موقف جبران ينسجم مع موقفه من الحياة والأدب، فتراثاً عنده هو تراث الإنسان والبيئة عموماً، ولا انفصال بينهما.

٣ - مسألة التجربة الأدبية، وفيها يجد أن جبران لم يكن مقفلاً، بل حاول أن يبتكر نموذجاً تجربته الشعرية والفكرية اختلافًا من الحياة، ومع ذلك تأثر ببوليم بليك الإنجليزي، وميتزريك البلجيكي، وأمرسون الأمريكي، ونيتشه الألماني، دون أن يغفل أصلاً، أما أبوه فإنه فهماً بوجهة من الواقع إلى المثال، من المثال إلى الواقع، وبذلك تميزت تجربته الأدبية بقدرة مبرعة تنوع مصادرهم الفكرية والفنية.

٤ - مسألة الأسلوب الأدبي، وفيها يجد أن جبران لم تكن تعنيه هذه الأساليب، وإنما جربها جميعاً كوسيلة، وفعل شاعراً في كل ما كتب، وفي مجال الشعر كان من مؤسسي القصيدة المنثورة، بعد أن أزال الجدران بين الأنواع الأدبية، واندخل نوعاً في آخر، فخل ذلك من القواعد الجديدة الراسخة للطرق الجديدة في الكتابة.

٥ - مسألة الصياغة والعبارة، وفيها يجد أن جبران لم يبتكر بلغة جديدة، ولكنه كان من مؤسسي الكتابة الجديدة في العربية، ومؤسسي الحداثة إن لم يكن أباً أو رائداً لها، وكان من أصحاب الإبداع والرواية، ولهذا جاءت كتاباته والقول أمت صلة بفنن النظم والنوع، وجاءت معهما مسحة الغموض والإنهاج، مع أنه كان من أكثر الكتاب والعبارة باللغة العربية في جميع فروعها، وكذلك كان أكثر من استعمل التصوير والرمز، فضلاً عن أنه كان من أوائل الذين تنبهوا لأهمية الأسطورة.

من هذه المسائل الخمس يخرج المؤلف بنتيجة خلاصتها أن جبران «أبو الحداثة في الثقافة أدبية الجدد، والمؤسس الروائي للثقافة العربية»، وهذه النتيجة ذاتها ليست جديدة في الحقيقة، فقد سبقه إليها بعض كتبي مجلة شعر، البوشرية في الخمسينات والستينات، ومنهم الشاعر المؤسس الذي يعد جبران أحد شعراء البوشرية الجديدة في الأدب، ومع ذلك فخطورة النتيجة التي توصل إليها المؤلف تكمن في أنها تقصده على المسائل، أما في الحقيقة فهي أسبق، وأنها لا تفتقر جبران في سياق معاصريه، وإنما جيله على الأقل، من ولدوا - مثلاً - بعد فترات القرن الماضي، ومنهم الطغداد وطه حسين، ومنهم حسين ميكي وعد الجن شكري في مصر، ومنهم أيضاً ميخائيل نعيمة في لبنان، ومنهم أخيراً أليسا أبو مخي ونسيب عريضة في المهجر الأمريكي، هؤلاء شاركوا في الكثير من الخصائص التي أوردها المؤلف في المهجر الأمريكي، فوجدوا في جبران نموذجاً داخل إطارهم يسعون من الصعب جداً دراسته أو فهمه، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

ونالدش، من يكتسب التوزيع الطوري لأدبيته الحديث، أن يرض أبناء الجيل الأسبق، الذين ساء من جيل جبران، تنبهوا إلى أكثر ما فعله جبران وجيله في الشعر الحديث، وما لا يمكن أن يكون مقفلاً عنهم، ولا غافلاً في وسطهم، حتى وهو يصرخ صرخات ملأ في تلك الحقبة، فمن لغتي، نحن أبناء التاريه وأنت أبناء المشرق، أنا غريب في هذا العالم، وسأبقى غريباً، حتى تخطفني الخنايا وتحملني إلى وطني.

لوحات تهامة الجديدة

تيبول

متواجدة في أكثر الشوارع حركة وازدحاماً
مجددة ومكة المكرمة والمدينة المنورة

- أحدث وسائل إعلانات الطرق تقدماً.
- لوحات إعلانية مضاعفة من الجهتين.
- متصلة على الأعمدة الكهربائية، بارتفاع يتناسب مع الرؤية الجيدة للرسالة الاعلانية.
- شبكات ذات ٤٠ وجهاً.

تيبول .. يشاهدكم آلاف يومياً!

للحجز والاستعلام:

تصاميم للوسائل
جدة: ت ٦٤٤٤٤٤٤
الرياض: ت ٤٧٧١٠٠٠
الدمام: ت ٨٤٢٠٤٤٤
مكة المكرمة: ت ٥٤٠٠٥٤٠
أبها: ت ٢٢٥١١١١

إعلان المرئية



la vache qui rit
البقرة الضاحكة

أول رسالة باختر عن اختصار الأطفال في التلفزيون المصري تؤكد:

٨٣٪ من الأطفال يتابعون الأخبار لاكتساب المعلومات العامة!



محمود حسن اسماعيل

● زيادة الاهتمام بالأخبار المحلية
● ضرورة الاهتمام بأخبار الدول العربية
● لربط الطفل بأحداث العالم العربي
● وقضاياه

● عدم الاكتفاء من تقديم الأخبار
الطرية، حيث يأتي ذلك أحياناً على حساب
الأخبار الجادة والاهتمام بالأخبار الدينية
التي يمكن للتلفزيون القيام بدور فعال في
تثقيف القيم والالتزامات الدينية لدى
الأطفال.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - من عبد الحليم الشاروني
تعتبر نشرة الأخبار من المواد الإعلامية الهامة التي تعطي للمشاهد قدراً
من المعلومات والأخبار. وهي وسيلة لربط المشاهد بالعالم الخارجي. وإذا
كانت نشرة الأخبار مهمة للتحليل للتعرف على ما يحدث في العالم فهي أهم
للأطفال حيث تشبع ميولهم وفضولهم للتعرف على العالم المحيط بهم خاصة
وإن الطفل يتسم بحبه للاستطلاع، والذي يبدو في سؤاله عن كل شيء يقابله.
وهذه الرغبة شيء محمود يجب استغلاله وتنميطه لدى الأطفال.

وتسهم نشرة الأخبار في ذلك عن طريق
ما تعرضه للطفل من معلومات وأخبار
ومعارف كما يمكن أن تساعد النشرة الطفل
على تكوين اتجاهات متكاملة نحو الذات.
والانتماءات المجتمعية.

ومن هنا تأتي أهمية نشرة أخبار
الأطفال التلفزيونية للطفل. خاصة وأنها
تأتيه من جهاز جذاب يجمع معظم إمكانات
الوسائل الإعلامية الأخرى. ويجعل الطفل
يعيش الأحداث مصورة ووقت حدوثها
ولقد أدرك التلفزيون المصري دور غيره
من وسائل الإعلام في إثارة اهتمام الأطفال
بالأخبار. فاستخدموا الوسائل المناسبة
والصور المناسبة لتثقيف وعي الطفل
وزيادة معرفته. فقام بتقديم نشرة أخبارية
خاصة للطفل في قناته الأولى.

أول رسالة جامعية
وكان الباحث محمود حسن اسماعيل
الطالب بمعهد الدراسات العليا للطفولة
بجامعة عين شمس هو أول من قدم رسالة
جامعية في مصر تبحث وتناقش هذا
الموضوع بعنوان (نشرة أخبار الأطفال في
التلفزيون المصري.. وعلاقتها بالانتماء
المجتمعي والاجتماعي للطفل).

وقد أوصى الباحث أن هذه الرسالة
تكتسب أهميتها من حيث تركيزها على ثلاثة
محاور رئيسية تعتبر من أهم موضوعات
الساعة في تربية الأطفال، وهي:
● مرحلة الطفولة وأهميتها
● الجانب المعرفي والاجتماعي للطفل
والذي تهتم معظم دراسات الأطفال.
● أخبار التلفزيون وأهميتها للطفل.
لأنها أساساً أساساً على الصورة المرئية
والتي تجذب اهتمام الطفل وتشده إلى الأخبار
مستمعة الخبر.

أهم النتائج

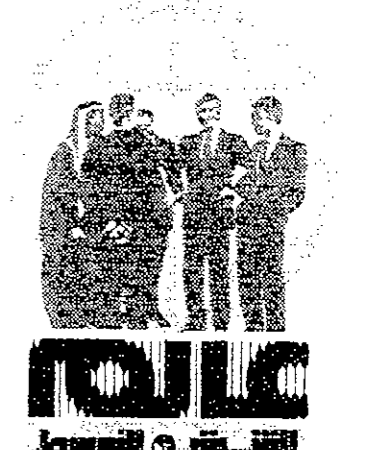
وتوصل الباحث إلى مجموعة من
النتائج، أهمها أن فترة السهرة في مقدمة
فترات الإرسال التي تتركز فيها كثافة
المشاهدة، وجاءت برامج الأطفال في مقدمة
البرامج التلفزيونية التي يفضل الأطفال
مشاهدتها. وتبين أن الأطفال العرب، ثم
المسلمين العرب، وكانت برامج الأطفال
التالية في البرامج التي تغطي بأجساد
الأطفال (الكارتون - سينما الأطفال -
نشرة أخبار الأطفال).

وجاءت أخبار الصحف في المرتبة الأولى
بالنسبة للأخبار التي يتعرض لها الأطفال
في الوسائل الإعلامية، وتأتيها أخبار
التلفزيون، ثم أخبار الرايدين.
كذلك تبين لباحث أن الأخبار المحلية
تأتي في المرتبة الأولى ثم الأخبار المحلية
والتي تتركز على أخبار القاهرة الكبرى في
الأساس، وأن اهتمام النشرة بالأخبار
العربية لم يزل موجوداً.

بالنسبة للأخبار الطرية فإنها تأتي في
مقدمة الأخبار، ثم الأخبار الثقافية،
والأخبار الفنية.
وقد تبين لباحث أن نسبة كبيرة جداً
(حوالي ٨٣,٣٣٪) من الأطفال الذين
يشاهدون هذه النشرة (ساعتهم) منها،
وكانت أهم مظاهر هذه الاستفادة اكتساب
المعلومات العامة عن تين البحوث أن
موضوعات النشرة لا تفي حاجات الطفل في
هذه المرحلة (أي مرحلة الطفولة المتأخرة)
لأن هناك معلومات معينة يريدهم معرفتها
ولا تقدمها لهم النشرة، مثل المعلومات
السياسية - والرياضية - والمعلومات عن
محافظات وأقاليم مصر.

أهم التوصيات

في نهاية البحث تقدم الباحثة بحددة
توصيات أهمها:
● ضرورة الاهتمام ببرامج الأطفال في
التلفزيون، بإعداد مساحة زمنية أكبر لها
على خريطة البرامج أسبوعياً وتلفزيونات الدول
التقدمية، وبما يتناسب وأهمية مرحلة
الطفولة من التركيز على القضايا التي تهتم
السليم والجيد لهذه البرامج من قبل
المتخصصين في علوم النفس والأعلام مما
يجعلها أكثر جاذبية للطفل وأكثر قدرة على
إشباع الحاجات الأساسية له.



عالمنا

الأحداث

كنز القلبين الخفي

الحكاية بدأت خلال الحرب العالمية الثانية واحتلال اليابانيين للفلبين
وطبعاً معظم دول آسيا الأخرى باستثناء شبه القارة الهندية.
وقال أنها لم تترك حتى الآن حقيقة موقفة بأن القائد الياباني الشهير
يوميوكي ياما شيتا أخفى كمية كبيرة من الذهب في مكان ما في قلعة قديمة
بها الأسبان الذين غزو واحتلوا الفلبين في القرن السادس.
والخبر أن الاستعمار الياباني حارب وقضى على الدول والسلطات
الإسلامية في الجزر والمناطق الجنوبية المعروفة ومنها منداناو، وأطلق على
المسلمين اسم «المورو» لأن الأسبان كان يطلقونها على عرب المغرب قبل
سقوط الأندلس ويعدّها، فلما وصلوا إلى الفلبين احتفظوا بها للمسلمين.
وعلى هذا الأساس تسمى جبهة التحرير الإسلامية نفسها «مورو».

ولا يدري أحد بالضبط كمية الذهب المدفون في القلعة أو أين يقع
بالضبط إلا أن الرئيس السابق فرديناند ماركوس كان يعرف أن القائد
الياباني قد ترك ثروة منه بالقرب من مركز قيادته داخل أو تحت أو بالقرب
من القلعة.

استعان بمغامر أمريكي للبحث عن الثروة - وتقدر اليوم أن صم
وجودها بين خمسة وعشرة بلايين دولار - وسلحه ما تيسر له من المعلومات
والخرائط.

ماركوس بطرده من البلاد بعد تيقن من وجوده، وأنه أمر قائد قواته
الجنرال فير - صهره في الوقت نفسه - بترتيب اغتياله على أيدي المافيا في
أمريكا. وكانت شعراً وأدرك بأن شارلز صار يعرف أكثر مما يجب.
إلا أن شارلز نجح وسقط ماركوس ورحل معه الجنرال فير وبقية الرفاق
لكن شارلز ظل على يقين بأن الكنز موجود في موقعه، واتصل بحكومة
السيدة أكيكو وشرح لها القضية وعرض أن يتحمل تكاليف التنقيب كافة
بشرط أن يتلقى عشرة بالمائة من كل ثروة يجدها ويسلم الباقي للحكومة.

وعلى ذلك الأساس سمحت له السيدة أكيكو وزوجته بدراسة شديدة
وبعض المعدات معلقة الأمال بالعثور على ما قد يساعدها على تسديد بعض
ديون يالدها التي خلفها ماركوس تركه ثقلها لا تتزحزح.

وقد بلغت ديون البلاد الخارجية حتى اليوم حوالي ثلاثين بليون دولار
تترتب عليها فوائد سنوية تتراوح بين بليونين وثلاثة بلايين وهو ضعف كل
تحويلات المغتربين الفلبينيين في العالم من الطبقات في جده إلى الشغالات
في هونغ كونغ.

يقول شارلز وهو من طراز المغامرين الأمريكيين أنه يعرف على وجه
التحديد موقع الكنز وأنها مسألة وقت فقط قبل الوصول إليه.
وهو ليس نسيج وحده في البحث والنجاح في الحصول على الكنز. فقد
أفلح على حدّ حدّ تحديد بعض مواقع المحلة بالذهب والفضة والتحف
والآثار، والتي غرقت في المراكب أو العواصف في طريق عودتها إلى إسبانيا
والبرتغال عندما تقاسمت الدولتان الدنيا في القرنين الوسطي، وشيدتا
امبراطوريتين امتدتا من أوروبا إلى أمريكا الجنوبية وآسيا وأفريقيا.

(تخت البورتغال عن مأكوا آخر مستعمراتها واستعيدها إلى الصين في نهاية
العقد المقبل).
ولذلك فقد شكل شارلز شركة خاصة واستثمر مالا وفيرا، كما فعل أقرانه
في مجالات أخرى، يحدوه الأمل في العثور على واحد من أضخم الكنوز
وأغلاها في التاريخ أي عبارة عن طمان من الذهب الخالص.

إلا أنه لم يستطع أن يفسر كيفية حصول القائد الياباني على الكنز.
ويبدو في أنه إذا أصبح القبول بوجود كنز من ذلك النوع، أنه تجمع للقائد من
نهبه للكنوز والصاغة والصياغة وملايين الإهالي الذين أرمعوا على تسليم
مساكنهم للجيش الغازي، ثم صهر كل الذهب وصبه في قوالب من ذات
الفضة كقطع مجوهرات وحفظها لسلطانها لحكومة في الوقت المناسب أو
ليحتفظها لنفسه وأركان حربه إذا ما سقطت الحكومة يوليوكي.

ولا بد أن تنتظر نتائج جهود شارلز لمعرفة إن كان هناك كنز وإن كان
ماركوس قد عثر على جزء منه، أو أنه وتصرف به، أو إن كانت الحكاية كلها لا
تدور إحدى الشطحات التاريخية التي قرأنا مثلها أو أنها حقيقة في انتظار
مكتشفها كحدث كاد بالنسبة للكنز الأخرى التي تم العثور عليها حتى الآن.

فاروق لقمان

المدن العربية والآوروبية..

في مؤتمر مشترك بمراسك

الخليج - الشرق الأوسط: يعقد في مدينة مراكش المغربية خلال شهر أكتوبر (تشرين الأول) المقبل مؤتمر المدن العربية والآوروبية، بحضور ممثلين عن خمسين مدينة عربية وخمسين أخرى آوروبية.

وقال أمين عام منظمة المدن العربية السيد عبد العزيز العبداني إن هذا



لأحداث وجوه

يا بنج شانجكون

العجز الشاب.. داعية الانفتاح

وعلى الرغم من أن الرجل قد تجاوز الثمانين فهو من دعاء
الانفتاح الصيني على العالم، بل أنه قام بزيارات خلال
العام الماضي لكل من الولايات المتحدة وفرنسا وكندا وأوروبا
لقيادة هذه البلاد أن الصين ستوسع اقتصادها وسياسات
الإصلاح المتبعة لديها، وأنها في الوقت نفسه تؤكد رغبتها
في استقطاب السلام العالمي.

لا يعرف الكثير عن حياة شانجكون الشخصية، لكن يقال
عنه أنه درس الإنجليزية والروسية، وأنه من محبي
السباحة.. وقد توفيت زوجته في بوزهاو قبل سنوات، بل
أن الرجل الذي نشأ في أسرة ثرية من «دوي» الإيجان، عام
١٩٠٧ هو نفسه الذي انضم وهو في الثامنة عشرة من العمر
إلى الحزب الشيوعي وقدم تحت رئاسة ماو تشي تونغ.

وكان شانجكون قد انضم إلى عصبة الشباب الشيوعي
عام ١٩٢٥ وهو تلميذ بالدراسة الثانوية في شنجنو، ثم عمل
لفترة قصيرة في وقت لاحق في شنجنجاي بصفة منظم عام،
تحت إشراف شو اين لاي.

وحتى انهار التحالف بين الشيوعيين والكونفوشيين
بقيادة شانجكون توجه شانجكون إلى موسكو حيث انضم إلى
جامعة صن يات صن. وكان في موسكو في موعد مع
بوزهاو التي أصبحت زوجته، وكان الاثنان أعضاء
مجموعة طلاب عرفت بجماعة «الشيوعيين ال-٢٨» ويذكر
أن أفراد هذه المجموعة المدربة سوفياتيا هي التي شغلت
الكثير من المناصب الرفيعة أثناء عودتها إلى الصين من
موسكو.

انضم شانجكون إلى الحزب الشيوعي الصيني في عام
١٩٢٦ ثم أصبح مدبراً لإدارة الدعاية الحزبية التابعة
للجنة الإقليمية في جيانجسو عام ١٩٣١، وعمل سكرتيراً
للحزب الشيوعي ولجنة عصبة الشباب الصيني لدى
اتحاد نقابات العمال لاقليم جيانجسو عام ١٩٣٢ كما عمل
مدبراً للدعاية السياسية للجيش الأحمر الأول عام ١٩٣١
وشغل منصب المسؤول السياسي (الكوميسار) للجيش
الصيني الثالث على ٣٣ و ١٩٣٤ وعمل مدبراً للدعاية
السياسية لجيش الجبهة الأول عام ١٩٣٣، وعين عضواً
باللجنة المركزية للتنفيذية وعضواً باللجنة المركزية
السوقياتي الثاني عام ١٩٣٤، وشغل منصب المسؤول
السياسي لفصيل شيبي - هانسو وجيش الفلاحين
والعمال الصيني الأحمر عام ١٩٣٧.

وفي عام ١٩٤٢ كان شانجكون في منصب نائب الرئيس
والنائب القائد العسكري لجيش التحرير الصيني الصيني
وعين في العام نفسه عضواً باللجنة السياسية للحزب المركزي
ال-١٢، ثم عين عضواً بالقيادة العسكرية المركزية.

الشرق الأوسط

١٩٧٩/٤/١١

الشرق الأوسط

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

موقف مصر من القضية الفلسطينية

بشأن تنفيذ المعاهدة

في كل مكان

الدكتور محمد حسن

مفتي صدرت

الموافقة السامية

بمقتضى خدماته

كلية الطب بجامعة

الملك سعود

بإدارة وزارة

الدخيلة وتعيينه بالمرتبة الرابعة

عشر... د. مفتي بالإضافة إلى عمله

كاستشاري جراحة عظام يشغل

منصب مساعد مدير عام الشؤون العامة

للخدمات الطبية للشؤون الفنية بوزارة

الدخيلة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

بإدارة ومدير مستشفى قوى الأمن

مطلوب فوراً

شركة سعودية صناعية رائدة

تربح في تعيين محاسب متخصص

مدير مالي

شريطة أن يكون لديه خبرة على الأقل خمسة سنوات

في مجال محاسبة التكاليف ونظم إدارة المبيعات

على المتقدم إجادة اللغة الإنجليزية

الأفضلية للمواطنين السعوديين

يشترط في غير السعوديين إقامة قابلة للتحويل

ترسل الطلبات إلى: مدير المبيعات الصناعية

ص.ب ٨٧٩٦ الرياض ١١٤٩٢

الآن

يومياً من ٥ مساءً

سوق الفضل

للسيدات بالكندرة

شارع المطار القديم قبل عمارة التأمينات

تليفون ٧٦٢٦-٧٦٢٦/٨١٧٨-٦٥١

٦٦٢٦-٧٦٢٦

٦٦٢٦-٧٦٢٦

٦٦٢٦-٧٦٢٦

٦٦٢٦-٧٦٢٦

٦٦٢٦-٧٦٢٦

الآن

يومياً من ٥ مساءً

سوق الفضل

للسيدات بالكندرة

شارع المطار القديم قبل عمارة التأمينات

تليفون ٧٦٢٦-٧٦٢٦/٨١٧٨-٦٥١

٦٦٢٦-٧٦٢٦

٦٦٢٦-٧٦٢٦

٦٦٢٦-٧٦٢٦

٦٦٢٦-٧٦٢٦

٦٦٢٦-٧٦٢٦

الفساد

This image is a high-contrast, black and white scan of a textured surface. The majority of the frame is filled with a dense, grainy pattern of black and white pixels, suggesting a rough or uneven material. On the right side, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a protrusion from the main surface. The overall appearance is that of a low-quality, high-contrast photograph or scan of a physical object.



اصغر جهاز «بيبي فوت» في العالم !
يلعبوا عليه!
ويبلغ طول لاعبي كرة القدم داخل ال
الذي يواجه مستخدميه هذا الجهاز هو
المباراة:

**اصغر ساحة
كرة قدم!**

**تركيا تحتجز ٥ أشخاص
بتهمة تهريب الهويون**

استانبول - ر: قالت مصادر الشرطة
التركية يوم أمس إن الشرطة اعتقلت
خمس أشخاص بتهمة تهريب الهويون

**اسماء لأطفال
جيل الانتفاضة**

القدس المحتلة - الوكالات: انتشرت
خلال الخمسة شهور التي مضت منذ
انطلاق الانتفاضة الباسلة اطلاق اسماء
على المواليد في فلسطين المحتلة ترمز الى هذه
الانتفاضة لتكون سجلا حيا يحمله أبناء
الجيل القادم.

ويأتي اسم انتفاضة في مقدمة الاسماء
التي أطلقت على المواليد من الاناث الى
جانب اسماء أخرى مثل تحدي وفجر
وتحرير وعدة اى ونضال وكفاح.

في الرياض: الندوة الخامسة في علوم اعصاب السيرية

الرياض - واس افتتح وكيل الحرس الوطني للشؤون الفنية عبد الرحمن ابو حميد الندوة الخامسة لعلوم الاعصاب السيرية والتي يفتتحها مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالتعاون مع المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا. وتستمر لثلاثة ايام.

وتناقش الندوة مجموعة من البحوث وقسمتها من داخل الحملة خارجها منها الاضطرابات العصبية العضلية وتسليط نظرة انكسبكية فيولوجية بالشولويجية شاملة. ومناقشة ايام الحفرة الخلفية للصح بالاعطال والقاء نظرة على اوزام الندوة الشامية.

كما سيناقش المشاركون المزمع العصب الازتجائي الشاء في مرحلة العصب وظواهر التخطيط الكهرتالي للصح وبحت في العلاقة بين تشخيص الاطفال والنتائج غير الطبيعية لتخطيط الخ الكهرتالي من الناحية السيرية وسبب المرض. وهناك دراسات سيرية بواسطة التخطيط الكهرتالي للصح في المزمع الصدغي الكروني الحيد والتفتيش الماين للغايب المؤقت عن الوعي وطرق المراحة المجرية لاستشمال الغضروف العنقي الاعمى من ربط اسلاك الفقرة بعضها ببعض.

وستقدم دراسة عن المراحة المجرية الخاصة بانزلاق الغضروف القطني. وبحت آخر حول تشخيص العصب والوجه بالاعطال كما ستناقش الاطفال السرطانية داخل الحملة. وكذلك اهمية التخطيط المظفي بالكسبيوت في علاج داء العمود الفقري وخطورة سحب عينة حية للخصص المظفي من الاورام الدرية. وسوف يقدم الدكتور ايكاريدو دى قلمى ويعرض الدوائية مدجسون مركات قلع السموت المضدي بالاعطال مع التفتير المرضي للتشليل الغذائي. كما سوف يعرض عن الاملاات السيرية والتخطيط المظفي بالكسبيوت على الخ في حالات شلل الاطفال النصفي في ٤٨ حالة.

وفي كلمة القاء وكيل الحرس الوطني عبد الرحمن ابو حميد اوضح فيها ان هذه الندوة تأتي ضمن سلسلة اهتمامات الحرس الوطني لتطوير وتاهويراته الدرية السعودية مشيراً الى ان الندوة الاولى ليس مؤسسة عسكرية فقط بل جهاز حضاري يعنى بالقدم وما يتصل ما تاريخ حضاري وتراث وما يرتبط بحياته من ثقافة وصحة.

وقال ان الحرس الوطني اثنى العديد من المنشآت الصحية التي تقدم اير الخدمات الطبية التي يفتخ انشؤسيها. وأما المعاطين والوافدين اضا. فقد توجت الجهود بمستشفى الملك فهد بالرياض ومستشفى الملك خالد بجدة والذين يتبع كل منهما لخمسة اير. كما رعى المؤتمر الطبي السعودي الشام والذي حضره جمع غفير من ابياء العالم.

مع نهاية الصباح

مات دون ان يعرف!

واسعة عدد كبير من القاتنين والقاتنات انهم يتلون الشهادة بعد صلاه. فبالحين الدنيا صحوين - معافين - ففراوا. ولم ان بعضهم مات جوعاً!

وتتلر مثل الامل صحت جوعول كاتب امريكي كان مجهولاً وواجه مع اسفه. وتسامرت نور النثر الى اعداءه. وتشر رويته الوحيدة. وتتلر الجملات الى نراة النصوص التي كرهها. والمخطوطات التي اعداه قبل ان يفتني من خاتبة رويته.

ولمست مثلني لم تسع يسلم صحت كراون من قبل. وهذا هو اسم الكاتب الذي كتبه رويته. وسلم الشائعة الاجنبي في بعضه بغيرها التفتد والقاء ما اعتد.

افيدت في نشر في الحرب الاعلية انهم المثل القليل من تلك الوقت ١٨٩٥. ولم يكن قد تجاوز الرابعة والعشرين من عمره يومه ان اعد من الثائرين نفوساً - كاعداه - في تلك القلبي ومثل واحد اقل ان يغاسر بعض الاطفال لتلحس الكواكب بشرته ان يخطرها القاتب لخمسة الكواكب في ساحةه. وتكونت الكواكب اقل خمسة. وتكونت اخرى. وتتلر المؤقت عند اير السارة. وتتلر الواسية. وفوتت ايرته في استجابه. وهي تروي صحت فربا من الحرب. انه لم يكن مفتتاً بغيره. ولكنه في الوقت نفسه كان يحلم بالجدد والوسيلة.

ومات المؤقت وهو في التساسة والعشرين من عمره قبل ان يعرف ان رويته قد اصحت من اير اعمل الادب الامريكي والقتل رويته كتبت عن الحرب الاملية الامريكية.

والان تتسلل الجملات الى يد العصور على يد المخطوطات كاملة وكلت رويته الواسية دفعت بالمخطوطات الى احد الثائرين بعد وفاة زوجها عام ١٩٠٠.

وكعقدة مثل المؤقت دون ان يعرف صحت النراج المظلمة التي فقتها رويته. ولم يكن من ايرهاض نضاداً رويته. ولاسك هذا ما يندت. والاسك رويته في الشهادة.

والاسك رويته في الشهادة.

عبد الله باجير

[illegible]

اسم كبير في عالم السجاد والموكيت

الصبيعي

للسجاد والموكيت

فرعاً من أجل تقديم
أفضل الخدمات في
مختلف أنحاء المملكة

١٢

مكة المكرمة
ت ٥٥٧٢٢٢٢ خطوط

فرع رقم ٧ : العليا - الرياض ت ٤٦٣١٠٤٦
فرع رقم ٨ : الرياض، الدمام ت ٨٢٣٨٣
فرع رقم ٩ : الرياض الرئيسي نظام ت ٨٢٦١٥١٢
فرع رقم ١٠ : العزيزية، الخبر ت ٨٤٣٩٧٦
فرع رقم ١١ : الطرارة، الباحة ت ٥٩٥٣٣٢٢
فرع رقم ١٢ : طريقه الشريف للصين، جدة

**معانيات
الادارة العامة**

فرع رقم ١ : العزيزية، مكة ت ٥٥٦٢٣٦٩
فرع رقم ٢ : الروضة، مكة ت ٥٥٨٤٤٨٥
فرع رقم ٣ : الزاهر، مكة ت ٥٥٤٦٧٠٩
فرع رقم ٤ : السنين، جدة ت ٢٩٣٤٥١
فرع رقم ٥ : شبرا، الطائف ت ٧٢٣٢٣٢٢
فرع رقم ٦ : السلام، الطائف ت ٧٢٣٣٩٧٠

٤٥٤٩٦٧٥ (الفرات) الرياض - ف ت